

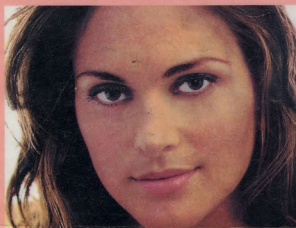
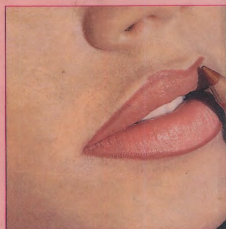
الماكياج

ومستحضرات التجميل

هزار الزيات

كونك جميلة

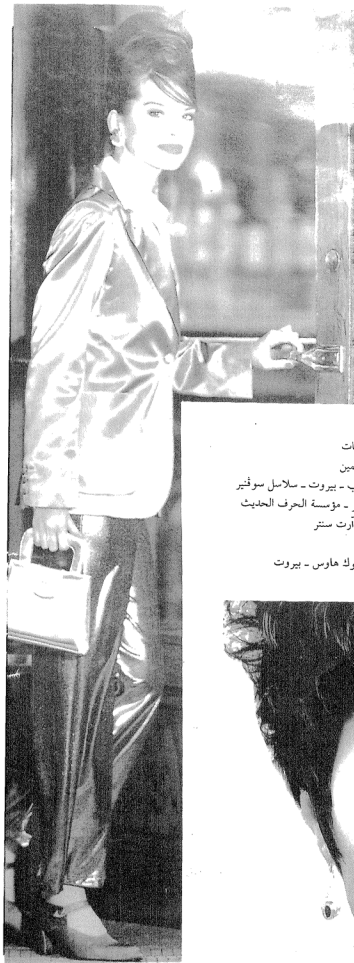
موسوعة عالم المرأة العصرية







المأكِاج
ومستحضرات التجميل



سلاسل
سوفنير
الجميلة

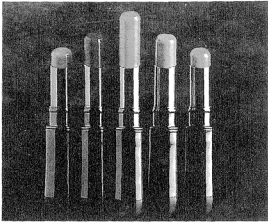
دار الراتب الجامعية



صورة الغلاف : أخصائية التجميل ليلى ياسمين

فكرة وإعداد : هزار الزيات
ساعدها أخصائية التجميل : ليلى ياسمين
الإنتاج : دار الراتب - بيروت - سلاسل سوفنير
المونتاج : نبيل جابر - مؤسسة الحرف الحديث
مقرز الألوان : جرافيك آرت سنتر
التوزيع : سوفنير بوك هاوس - بيروت





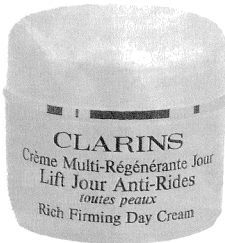
كوني جميلة

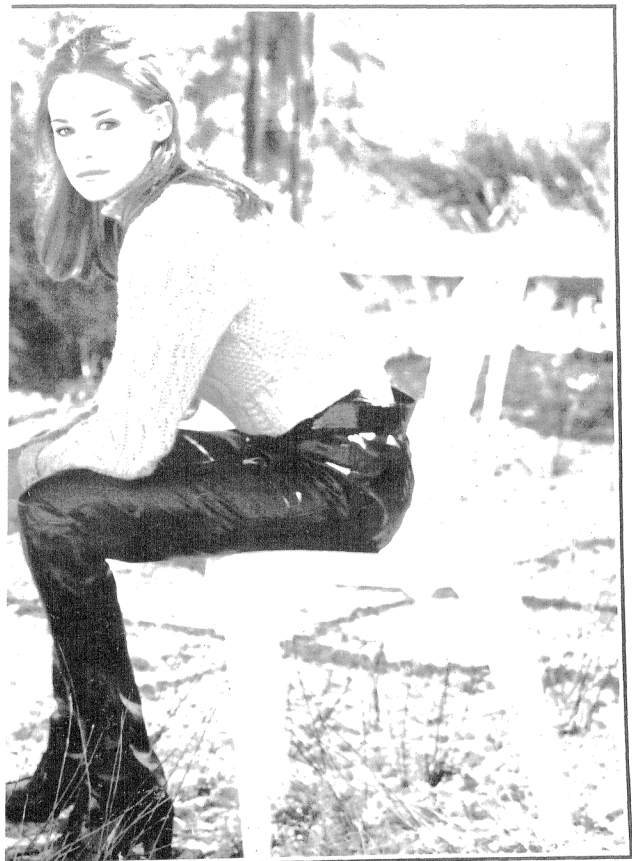
موسوعة المرأة العصرية

الماكياج

ومستحضرات التجميل

العيون والشفاه والوجه







المقدمة

احتياجات المرأة العصرية في يومنا هذا جعلتها تبحث عن كل جديد في عالم الجمال والتجميل، وأشغالها اليومية والتزاماتها المنزلية أو الجامعية وضيق وقتها جعلتها بعيدة عما يدور من حولها من أفكار جديدة وابتكارات صانعي الجمال في العالم، خاصة وأن أغلبها يدور في فلك مستحضرات معينة يجري تطويرها بشكل سريع ودائم.

المجلات الفرنسية والإنجليزية والأمريكية تنابع عن كتب هذه التطورات وتنقلها للعالم عبر صفحاتها باللغات الأجنبية التي قد تكون صعبة المنال على البعض، أو تلك اللواتي لا وقت لديهن، من هنا أتت فكرة إنتاج هذه السلسلة والتي تحتوي على إظهار مكامن الجمال لدى المرأة. فالشعر وقصاته المتنوعة، القصير منها والمنسدل والمرفوع إلى المصفف والمربوط، له كتاب كامل يشمل في صفحاته أيضاً الصباغ بالألوان الزاهية والجميلة ولقد كانت لنا زيارة خاصة إلى صالونات التجميل برفقة أخصائية للتجميل للاطلاع عن كتب على خطوات التزيين وانعكاساتها وتم التصوير بالصور الملونة التي زينت صفحاتنا وبلورتها. أما الكتاب الثاني فهو يهتم بالماكياج ومستحضرات التجميل وأحمر الشفاه وكحل العيون وكريمات الوجه وتجميله مع الصور الملونة.

الكتاب الثالث يتحدث عن البشرة ومشاكلها والعناية بها وأحدث المستحضرات المهيأة لذلك مع العناية بالأظافر وطلاتها بالألوان الزاهية والمطور والنظارات المناسبة، أما الكتاب الرابع والأخير فهو تشكيلة عشوائية وناعمة يبدأ بالرشاقة والثياب المناسبة وبه أفكار جديدة عن العناية بفرش المنازل والحدائق وتنسيقها.

إنها موسوعة حديثة، أمل أن تعجبكم وأن تستفيدوا من محتوياتها وأن أكون قد قدمت شيئاً جديداً ومفيداً لبنات عصري ونسائه.

هزار الزيات

تنويه من أخصائية تجميل...



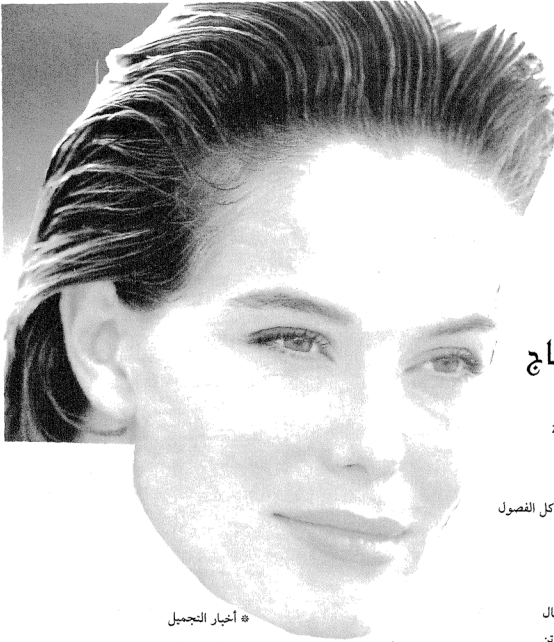
عندما درست من الماكياج ومارست هذه الهواية في تجميل العيون والشفاة والعناية بالبشرة ومكياج الوجه، لم أكن أعلم وبعد سنوات الخبرة الطويلة في أنه ستتاح لي فرصة المساهمة المشاركة في تزيين صفحات هذه الموسوعة بالأعمال الفنية وتقديم الأفكار المفيدة لنبات وسيدات عصري. وكم كانت غيظتي عندما وجدت نفسي عنصر فعال في جهاز دار الراتب الفني والذي كان قد قطع مراحل متقدمة في تغطية كل ما تحتاجه المرأة من خلال سلسلته الشهيرة «عالم المرأة» والتي كانت على مدار سنوات طويلة مرجعاً أساسياً لكل سيدة في شرقنا العربي.

جمال المرأة منذ القديم كان شغلها الشاغل وكيفية التبرج وإظهار أماكن الجمال في وجهها جعلها تبحث عن الكحل وأحمر الشفاة والبودرة وكافة أنواع المستحضرات، أما الآن وفي عصرنا هذا، فقد تقدمت المصانع والشركات وتطورت ليصبح وجودها ضرورة ونصير متواجها حاجة ماسة لكي نبدأ نهارتنا ونحن في أبهى صورة.

هذه الموسوعة تقدم كل ما تحتاجه المرأة من المطور وأحمر الشفاة ومستحضرات التجميل وزيل الماكياج وكريمات الوجه وأحلى ترسيحات الشعر ونماذج قصات الشعر الطويل والقصير والأصباغ بالألوان المناسبة والياب والأحذية والنظارات... إلخ مما تبحث عنه المرأة وكلنا أمل في أن تكون محتوياتها مفيدة للجميع وكلنا أمل في أن نسعى أرائكم ونصائحكم لتطويرها وتقديم الأفضل.

ليلى ياسمين
أخصائية تجميل





القسم الأول الماكياج

- * أنت والماكياج
- * عدسات اللاصقة
- * العناية بالعينين
- * كيف تتبرجين
- * شفاء جميلة في كل الفصول
- * في المناسبات
- * ألوان الماكياج
- * لعبة التجميل
- * انعكاسات الجمال
- * الماكياج مع مارتين
- * دروس في فن التجميل
- * ماكياج السمراوات
- * بقطة التجميل
- * الجمال ماذا الآن، ماذا بعد
- * الجمال
- * الماكياج للعالم الحقيقي

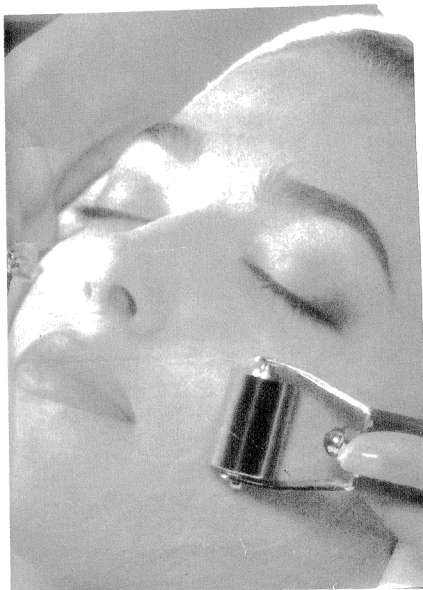
- * أخيار التجميل
- * بقطة الجمال
- * الجمال
- * رهانات الجمال
- * أجوبة الجمال
- * الجمال الأميركي
- * الاستعداد ليوم الزفاف
- * استعدي لمرسك قبل ثلاثة أسابيع
- * الجمال أسرار تجارية
- * الجمال تحت وتحت
- * الجمال وراء المشاهد
- * ماكياج الشفاء
- * ماكياج لمدة أطول
- * إزالة الماكياج لا تقل أهمية عن وضعه

أنت والمكياج

منذ تفتحتها على الحياة، ترغب الفتاة بتجميل نفسها وإظهار أنوثتها، فتطيل الوقوف أمام المرآة وتطلي وجهها بكل ما تقع عليه يديها من مستحضرات التجميل الخاصة بأمها أو بشقيقتها الكبرى.

تكبر الفتاة وتكبر معها رغبتها بأن تكون الأجمل، فتلجأ لإظهار ما منحتها إياه الطبيعة من جمال ولإخفاء كل ما يتنافى مع مقاييس الجمال. قد تنجح أحياناً وقد تفشل أحياناً أخرى ملقية اللوم على هذا النوع من المكياج أو على نفسها لأنها لا تعرف كيفية استعماله.

وعلى كل حال، نقول لكل النساء وللشابات خاصة بأن المكياج وحده لا يمكنه صنع الجمال، الأمر يحتاج إلى الذوق وإلى معرفة المرأة لنفسها ولما تحتاج إليه ملامحها حقاً، فالمكياج لا يصغر العيون الكبيرة ولا يطيل الرموش القصيرة ولا يقوم الأنف الأعوج، ولكنه يساعد في التخفيف ظهور العيب وفي تقريب الصورة من تلك الصورة التي ترغب بها.





المهم أن تعرفي آنستي، سيدتي، كيف تضعين المكياج، الأمر ليس صعباً، لكنه يحتاج إلى بعض الوقت كي تكتسبي الخبرة، بعد ذلك، لن يأخذ تبرزك منك سوى القليل فقط من وقتك.

عندما تتعرفين على وجهك جيداً ستعرفين كيف تختاري الألوان المناسبة عادة له، ليس من الضروري أن تكون خزائنك ممتلئة بالمساحيق والألوان، فللمكياج مدة صلاحية يجب الانتباه لها. كل ما تحتاجين له لتبرزك بالإضافة إلى الماء والصابون والمناديل الناعمة هو حمرة الشفاه، البلاش أي بودرة الخدود، الفون دي تان الماسكرا، الآي لاينر، الظل، قطن، مبراة للأفلام الخشبية، كريم لإزالة المكياج والأهم هو المرأة.

استعمال حمرة الشفاه والبلاش ليس بالأمر الصعب. إنما تكمن الصعوبة في مكياج العينين لأن البشرة المحيطة بالعينين رقيقة جداً كما وأن منطقة العينين في حركة دائمة.

على كل امرأة أن تهتم بعينيها وبمنطقتيها قبل أن تهتم بمكياجها. فالعناية بالوجه عموماً تؤخر ظهور التجاعيد وخاصة حول العينين. وأول قاعدة تجميلية تكمن في النوم مدة كافية كل يوم.

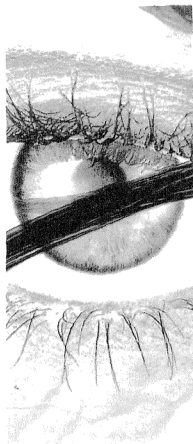


فالسهر والتعب مؤثران رئيسيان ينذران بقدوم التجاعيد التي ستكتسح وجهك. كل ما لاحظت أنك بدأت تتعين أغمضي عينيك لبضع دقائق واسترخي. لا تنسي أن تزيلي المكياج عن وجهك قبل النوم حتى ولو كنت مرهقة من التعب والسهر. لا تعرضي عينيك للغبار والدخان لأنهما يسببان الإحمرار والالتهاب. لا تستعملي مكياج العيون الخاص بصديقاتك لأن العدوى تسري في العيون بسرعة.



عدسات لاصقة

إذا كنت تضعين عدسات لاصقة حافظي على العناية بها وإذا لاحظت أي التهاب أو انزعاج راجعي الطبيب أو غيّرِي مستحضر التنظيف. ضعي العدسات اللاصقة قبل وضع المكياج وليس بعده، واختاري أنواع المكياج التي لا تسبب الحساسية.



الفتاة إلى عينيك

العناية بالعينين



أكانت العيون صغيرة، أو كبيرة، فهي عيوننا وتحتاج لكل عناية. ولحمايتها يجب اتباع بعض القواعد: إذا كنا نستعمل الكومبيوتر طويلاً أو نطيل القراءة، فعلينا النظر كل نصف ساعة إلى نقطة بعيدة جداً قدر الإمكان لتريح نظرنا لمدة دقيقة. عندما نقرأ يجب أن نتأكد من أن المصباح خلفنا وليس أمامنا وأن يكون الضوء كافياً. إذا لاحظت بعض الغبار في عينيك فلا تفركيها. يجب محاولة التخلص من الغبار بكل هدوء، أولاً بغسل العينين بالماء النقي، ثم بإخفاض الجفون. إذا تعبت عيناك، التهيت أو انتفخت، إليك هذه الوصفات ستفيدك وتمنحك النظرة الساحرة.



2 - لمعالجة انتفاخ الجفون: نمِثْ مدة طويلة واستيقظت متورمة الجفون؟ إن نقيع نبتة «المشتركة»⁽¹⁾ يزيل هذا التورم. حمي 500 سنتل ماء ثم أضيفي إليها 15 غ من جذور «المشتركة»، دعيها تغلي 10 دقائق، عندما تبرد صفيها وغسلي فيها قطنة ثم ضعها على عينيك المغمضتين. لا تستعملي النقيع أكثر من مرة، إذا احتجت للمزيد إغلي مرة جديدة.

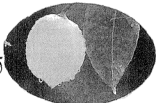
4 - للقضاء على آثار التعب والسهو حول العينين: بعد ليلة أرق طويلة يظهر التعب حول العينين واضحا، بإمكانك إعادة الإشراف إلى عينيك باستعمال نقيع «الزؤفا»⁽²⁾. إغلي 25 غ من ورق وزهر الزؤفا في نصف لتر ماء، أتركيها منقوعة 10 دقائق، غطسي فيها كمادات بعد أن تبرد وتصفى، صفيها على عينيك المغمضة لمدة 15 دقيقة فيزول كل أثر للتعب.

1 - في حال الرشح نذبل العيون ويحمر لونها وتدمع: لعلاج إحمرار العيون، إغلي أربع عروق سوس في لتر ماء ودعيها منقوعة لمدة 45 دقيقة. صفيها في منديل رقيق واغسلي عينيك بهذا الماء بعد أن يبرد عدة مرات في اليوم. في اليوم التالي، إغلي عروقا جديدة غيرها.



3 - شحاذ العين: للتخلص من شحاذ العين أي التورم في طرف الجفن، استعملي نقيع البابونج ثلاث مرات في اليوم. إغلي 15 غ من البابونج في نصف لتر من الماء. صفيها واستعملي منها كمادة لمدة 15 دقيقة على العيون المغمضة وفي اليوم التالي جدي الوصفة بنقيع جديد.

5 - لإضفاء السحر



على نظرتك: قبل وضع

المكيكاح، ضعي نقطة من عصير الحامض في زاوية كل عين. هذا ما يجعل بياض العين يلمع ويمنح النظرة السحرة والحيوية.

6 لإزالة تعب النظر: بعد وقت طويل في القراءة أو القيادة تحتاج العينين للراحة. «الرنجان»⁽³⁾ يفي بهذا الغرض. إغلي 20 غ من زهرة الرنجان في نصف لتر ماء، دعيها منقوعة 10 دقائق، صفيها جيدا وبعد أن تبرد ضعي منها كمادات على عينيك المغمضتين لمدة 15 دقيقة.



المكياج الناجح كيف تتبرجين؟

تحلمين بوضع مكياجك كما تفعل أخصائية التجميل؟
بفضل هذه الإرشادات ستتمكنين من وضع مكياجك بخفة وثقة.

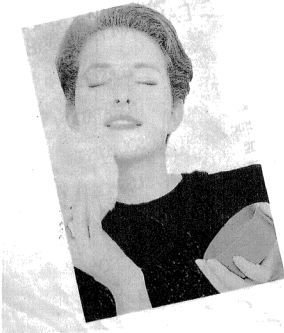
لوجه مشرقاً ومخملية:

الفون دي تان وحده لا يكفي لتغليس بشرة الوجه وإخفاء
البرغلة فيه. بإضافة الكوركتير إلى الفون دي تان تحصلين على
إشراق خاصة. الكوركتير هو نفسه البرفكتير الذي يجعل البشرة
كلها مستوية ويغطي البرغلة. أضيفيه إلى الفون دي تان ودلكي
به وجهك بحركات دائرية بواسطة إسفنجة رطبة ناعمة أو
بواسطة الضغط بالأصابع. لا تنسي العنق. دلكي جيداً ولكن
بنعومة ثم استعملي منديلاً من الورق لامتناس الكمية التي
ظلت فائضة، وذلك بوضع المنديل على الوجه دون فركه.
أتركي وجهك يرتاح خمس دقائق قبل وضع البودرة.
تجلدين عدة ألوان من الكوركتير، الأبيض، الزهر،
المشمشي.



البودرة:

وحدها البودرة تعطي المكياج نهاية كاملة. إنها تثبت
المكياج وبالوقت نفسه تبرزه. يجب أن لا تكون البودرة كثيفة
ومن الأفضل اختيار الألوان الشفافة المتناسبة مع لون الملابس
وحمرة الشفاه. إبدأي بتمرير الفرشاة بخفة في الأسفل إلى
الأعلى دون أن تلامسي الأذنين. إختاري علبه البودرة المزودة
بنفارة صغيرة والتي يمكن وضعها في حقيبة يدك كي تتمكني من
وضع الرتوش خلال النهار.



ظلال العيون:

ظلال العيون التي على شكل بودرة ممتازة للحصول على نظرة مثيرة وهي متوفرة في عدة ألوان. إختاري لوناً فاتحاً إذا كانت عيناك صغيرتين ولوناً غامقاً إذا كانتا كبيرتين. إذا كانت عيناك ليستا كبيرتين ولا صغيرتين، ضعي لونين من الظلال في آن واحد.

إرفعي رأسك إلى الأعلى وشدي حاجبك كي يتمدد الجفن. ضعي أولاً الظل الأفتح لوناً (الزهر يتناسب مع كل ألوان العيون) ضعيه في وسط الجفن ثم أنزليه إلى مستوى جذور الرموش. فيما بعد، ضعي الظل الغامق في زاوية العين الخارجية.

إذا كنت تنوين الذهاب إلى سهرة تجرأي وجربي الظلال الذهبية أو الفضية.

الظلال الذهبية تناسب البشرة الفاتحة والعيون الزرقاء أو الرمادية والخضراء. بينما تناسب الظلال الفضية البشرة الكامدة والعيون اللوزية أو البنية. يجب أن تكثري من هذه الظلال كي لا يضعح سحر نظراتك.



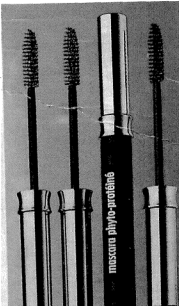
قلم الكحل:

لا شيء أفضل من خط القلم لفتح العين وتعميق النظرة. إختاري قلماً لا يكون دهنياً كثيراً كي لا يسيل الكحل، ولا يكون جافاً لأنه يصعب الرسم به ويسبب التهاباً. الرمادي والبني يناسبان أكثر الألوان. تجنبي الأسود والألوان الفاقعة لأنها تقتل لون العيون.



الماسكرا:

لتغطية الرموش بالماسكرا، شدي بخفة على جلدة العين ومزري الفرشاة بحركات صغيرة تكررينها من جذر الشعرة حتى طرفها. يجب أن لا تلتصق الرموش ببعضها. دعي أول طبقة من الماسكرا تجف ثم ضعي طبقة ثانية. طبقة واحدة تكفي للرموش السفلى فقط. إذا تلتصق حول العين بالماسكرا، نظفيه بعود تملوه قطنة مبللة بكريم إزالة المكياج.



حمرة الشفاه:

حمرة الشفاه هي آخر مرحلة تضيف الإشراق على وجهك. إختاري حمرة الشفاه الغامقة للسهر والباهتة للنهار، مع أنه باتت الألوان الباهتة مفضلة لليل والنهار.

افتحي فمك جيداً كي تتمدد الشفاه وكي تتمكني من تغطية الشفتين بالحمرة. إدهني شفتيك بواسطة فرشاة صغيرة ثم أفخلي فمك وراقبي شفتيك في المرأة. إملائي الفراغات، دائماً بالفرشاة. إضغطي بشفتيك على منديل من ورق كي تتخلصي من الحمرة الزائدة ثم مرري قلم الحمرة أخيراً ويخفف على شفتيك. هكذا تكونين قد رسمت شفتيك جيداً وضمنت بقاء الحمرة مدة أطول.



شفاه جميلة في كل الفصول

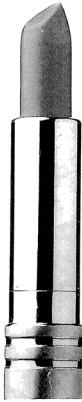
في فصل الشتاء تحتاج الشفاه لعناية خاصة لأن البرد يسبب جفافاً وتشققاً في الشفاه التي تمتاز ببشرتها الرقيقة، من هنا ضرورة حمايتها والعناية بها.

جميعنا نتعرض لتشقق الشفاه في الشتاء مما يجعلنا نخجل من الابتسام ونشعر بالعذاب مما يضطرنا لإخفاء الشفاه خلف راحة اليد عندما نكون وسط الأصدقاء. هذا دون أن نتكلم عن أحمر الشفاه الذي يزيد من بروز هذه

التشققات ويظهر عيوب الشفاه أكثر.

كي لا يصبح فصل الشتاء فصل التشققات والعذاب، يكفي أن تهتمي بشفاهلك وببشرتها الرقيقة.





تجددين في الصيدليات
أو في محلات بيع
مستحضرات التجميل أصعباً
شبيهاً بأصبع الراج مخصص
لحماية الشفتين فيجنههما
الشقق وحنههما.

على سبيل المثال هذا الأصبع من مختبرات
«مونو» إسمه أميلا ب يغذي ويحمي ويعالج
الشفتين. بفضل غناه بالفيتامين A و E لالتهام
الشقق ولمنع التجمعات.
مثل هذا الأصبع يكون خفيفاً فيحمي ويطري بشرة
الشفا لتصبح كالحرير ويكون أساساً تضعين فوقه لون
الحرمة العادية.



بعض النصائح كي تكوني الأجل في المناسبات

تطمحين دائماً لأن تكوني الأجل؟
ترغبين بطلّة كطلّة نجيمات السينما وكبار
العارضات؟ تعالي نحول الحلم حقيقة مع
نصائح جيدة في التجميل لدى إيف سان لوران
التي اعتادت على تزيين أشهر العارضات
عالمياً.

1 - إذا كنت بشرتك فاتحة:

اعتمدي لون البورسلان والقم الأرجواني. على الوجه،
يكفي وضع أساس بلون الزهر الفاتح (رقم 1 من إيف سان
لوران) وبودرة من نفس اللون. أخيراً ضعي بلاش زهر هاديء.
على الشفاه، ضعي حمرة حمراء، لماعة من «بورجوا» تلك
التي على شكل قلم الستيلو فهي مائعة أكثر وتعطي تأثيراً أكثر
طبيعية، ولاكتساب نظرة ساحرة، استعملي الآي لاينر الأسود
أو الكحلي ثم طبقتين من الماسكرا المناسبة.



2 - إذا كانت البشرة سمراء:

ليس أفضل من المكياج الشرقي،
ضعي على الجفن الأعلى عند مستوى
الرموش خطاً من قلم الكحل المدخن.
فوقه، ارسمي هالة من الظل النيلي. إختاري
لون بودرة فاتح تضعين منه على وسط الوجه
بالفرشاة ثم تحيطينه بالبلاش المشمشي
اللون أما الحمرة فإختاري الألوان البنية
المائلة للحمرة.



3 - إذا كنت شقراء ولون عينيك فاتحاً:

إختاري أحمر الشفاه الفوشيا أو
الياقوتي أو البنفسجي.

5 - إذا كنت شقراء،

لا تترددي باستبدال الألوان الحساسة التي تستعملينها بالألوان الزهرية أو الأرجوانية، أو حتى الألوان الحمراء المائلة قليلاً إلى الزرقة. مثلاً، ضعي الفوشيا على شفثيك (روج ليكس من أركنسيل) وطبقة خفيفة جداً من بلاش زهري مائل للزرقة على الخدين (بلاش أكلا من ليليان فرانس نيفيا بوتي)، وظل بنفسجي مع ذهبي على الجفون (أومبر سبيتيل من لانكوم).



4 - إذا كنت سمراء فاتحة ولون

عينيل غامقاً،

إنمحي النور لوجهك مع ظلال العيون الذهبية أو الزهر الهادئ (باستال بويار من بورجوا) وحمرة الشفاه الزهر الهادئ أو الأحمر البرتقالي أو المرجاني.

6 - جربي التغيير،

ليس من الضروري حصر الأكسوارات بالأنواع المعدنية. في المناسبات الهامة جربي التغيير.

حبة الحسن،

لسوء الحظ لسنا جميعاً محظوظين بحبة الحسن كالعارضة العالمية ساندي كلاوفورد عند زاوية القم. لكن بإمكانك أن تستعملي حبة الحسن الفاتنة التي تبقى دائماً على الموضة العصرية. خذي قلم كحل بني رمادي أو بني غامق بحسب لون بشرتك (لكن لا تختاري اللون الأسود أبداً) ضعي رأس القلم في المكان الذي ترغبين وارسمي حبة الحسن.

غيري لون عينيل،

لنكن عينيك زرقاء في عيد ميلادك وخضراء في زواجك، لا شيء أسهل من ذلك. يكفي أن تشتري عدسات لاحقة باللون الذي يعجبك. طريقة وضعها سهلة، لا تسبب التهابات. (فريش لوك تت) تجدين منها عند باعة النظارات. متوفرة في أربعة ألوان (الأخضر، الأزرق، البنفسجي واللوزي).



الرموش المستعارة:

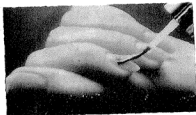
إجعلني نظراتك تشبه نظرات
صوفيا لورين باستعمال الرموش
المستعارة. إطمئني، استعمالها
سهل، يكفي أن تتبعي بعض
القواعد:

لا تضعيها إلا على الجفن
الأعلى. لكن رموشك الطبيعية
بدون ماسكرا ومسرحة (يوجد
أمشاط خاصة لهذا الأمر).
اختاري المادة
اللاصقة الغير ظاهرة
وبعد وضعها على هذب
الرموش المستعارة
بواسطة عود رفيع،
أخفضي جفك وإبدأي
بلصق منتصف الهدب ثم
أطرافه (فوسيل
بريستنيك).

ننصحك بوضع
خط من الآي لاينر في
أسفل الرموش المستعارة
قبل وضع الماسكرا
السوداء التي تخفي أمر
الرموش المستعارة.

الأظافر المستعارة:

إذا انكسر أحد أظافرك في الدقيقة الأخيرة، لا تقلقي،
الحل في الأظافر المستعارة. بعد دهن الظفر المكسور
بالتصيق، ضعي الظفر المستعار فوقه، أتركيه قليلاً كي يجف
ويلتصق جيداً ثم إبرديه كي يتناسب مع شكل أظافرك وادهميه.



ألوان الماكياج

ألوان الماكياج بانت محددة: البشرة تحتفظ بلونها اللحمي وبالكاد ملونة .
الشفاه ينحصر لونها بالزهر أو الأحمر أو البرتقالي أو البني . بينما تتجراً الجنون
لترسم بالأزرق والرمادي والأخضر والبنفسجي... تقريباً، كل شيء مسموح .
لمجرد التسلية أو لمجرد اللعب، من الممكن الوصول إلى أي حد .

أربع مزينين تلاعبوا بالألوان وبالاختيار، البنفسجي،
الزهر، البني، الذهبي من الشفاه حتى عمق العيون...
الشعر أيضاً تلون بألوان مختلفة تنسجم مع مكياج الوجه .





1 - الـبـنـفـسـجـي:

قبل كل شيء،
البنفسجي لون روحاني،
إنه لون الرموز والسمو،
يتراوح بين الأزرق
السمائي والأحمر
الضارب إلى الأرجواني،
من لون نبتة الغليسين
(وستارية) الموف
الباهت، إلى البنفسجي
الغامق في أنسب
الكيمونو اليابانية
الحريرية، عندما تفتح
أزهار السوسن.

لون الجداد، لون الندم والتوبة، ظل مدة طويلة لوناً مقدساً، لون الملابس الطقوسية.
لكن لتذكر زجاجة الحبر التي كان أبائنا يستعملونها، اللون البنفسجي، لون صفحات
الكتابة الأولى. منذ عشرين عاماً، والبنفسجي يدخل في تقاليد الحياة العادية.

لقد ظهر في شارع في فرنسا عام 1962 - 1963 ومن ذلك التاريخ لم يتوقف عن الانتشار.
انتشر أولاً في ألوان الملابس، ثم في أفشمة أثاث المنازل، ثم في اكسسوارات الحياة
المنزلية وفي ألوان الأثاث ابتداءً من العام 1970. وما هو اليوم لون سيارات منذ العام 1981 في
اليابان، ظهر على السيارات المارسيديس عام 1990 وفي فرنسا على التوينغو عام 1993.
البنفسجي بات اليوم جزءاً من المصطلحات الشعبية على الحقائق المدرسية وغيرها.

المكياج لإليان غوريو من كريستيان ديور، تقول بأن أهم شيء في المكياج هو الفون دي
تان، ومشكلة التجميل تبقى واحدة، هي عدم الجرأة عند النساء.

إذن هذه دعوة منها لتتجرأي سيدتي وتجربي المكياج باللون الموف... الشعر أيضاً.
لقد اختارت ألوان كريستيان ديور. الفون دي تان البيج الباهت. الماسكرا سوداء. الآي
لاينر - بنفسجي - الظلال: بنفسجي - الشفاه: بنفسجي غامق.

2- الزهر:

الزهر هو لون الفجر، والفجر رائع، إنه الوقت الشعري حيث يصبح كل شيء زهر.
الزهر لون زهرة الكرز يرمز إلى الربيع إلى النضارة وإلى الإحياء الشعري والجمال الأنثوي.

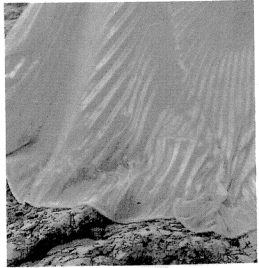


الزهر، لون الحنان، الذي كان مخصصاً فقط للصغار، لكنه فجأة، أثبت نفسه وارتداه الكبار في الستينات حتى السبعينات.

وأخيراً، زهر الحداق الذي يزول بسرعة، زهر الحداق العطر الخفيف، زهر الصباح، عندما تتدفق البراعم الشفافة مع ولادة نور الشمس. زهر الباقات، زهر الأبدية، زهر الحب.

المكياج لنلسون سيلفادا من نينا ريتشي:

الفون دي تان: «60» - البلاش: أماريليس 04
الماسكرا: بران أوسون 02 - ظلال الرموش: زهر 01 -
الشفا: ريتشي مات 52 جاسب، قلم الإحاطة بالشفا: 02.



3 - البني:

هو قبل كل شيء لون الأرض، تربة الحقول، لون الصلصال وعمق القشور وأوراق الخريف. سر قماش الصوف، ثوب الحصان البني، البني الأحمر. إنه لون القهوة. قهوة البلاد البعيدة التي تحيي في أحلامنا نكهة الفرح.



البني، هو السمنة الأساسية للبلاد الأفريقية حيث كل ألوان الأقمشة تنسجم مع لون الأكاجو والكاكاو والأبنوس والحنة والتبغ والكستناء.

البني أيضاً هو لون الكوكب المريخ، الكوكب الذي لا يزال مجهولاً ويبقى قيد الاكتشاف.

المكياج لـ هايدي موراوتز من شاتيل.

الفون دي نان الفاتح: أو بالين. البودرة الكاملة:

01 انفيرزيل. الظلال: من شاتيل البيج بودرة العيون:

البني من شاتيل. القم: لي نايتال.



4 - الذهبي:

إنه أكثر من لون، الذهب رمز الكوكب الشمس، والضوء الغني وحياء الحب المشرقة. إنها المادة الحية في حالة ذوبان، رمز الغنى والازدهار. الأصفر لون مشتق من الذهبي له أهميته في الطقوس الصينية حيث لا يحق لغيره أي حق. بإشرافه وقدرته الكبيرة على التأثير، أصبح الأصفر لون الإشارة، يستعمل للإشارات وإكسسوارات الرياضة التي يمكن التعرف عليها مهما كان حجم شاشة الفيديو. لطالما كان الذهب ولا يزال رمزاً للفخامة وهو الأساس في زينة الأعياد والسهرة حتى أنه دخل أخيراً في أقمشة الملابس وأثاث المنازل، حتى أصبح اللون الذهبي لا ينحصر فقط بالأميرات والملوك.

يقيي الذهبي لون يشير إلى الحدث، إلى الاستثناء، إلى الفخامة والقدسية.

المكياج لتيبو فابر من لانكوم.

الفون دي تان: كونياك.

البلاش: بني ذهبي.

الظلال: إتوال.

الماسكرا: نوار اتفنيني.

الفاه: البيج اللؤلؤي.

قلم الإحاطة بالشفا: ناتيرال 05.

5 - اللون البرتقالي:

أهلاً باللون البرتقالي، لون
شروق الشمس وغروبها، لون التوابل
الهندية التي لا بد منها لاكتمال
النكهة.

في الأعلى، البودرة البرتقالية،
«سولاي دوزيه» من شانيل.

في الوسط، بودرة متدرجة
الألوان البرتقالية من «أغات دي
جيفيشي».

ماكياج للسهر، الوجه أبيض
والشعر أشقر مالمس:

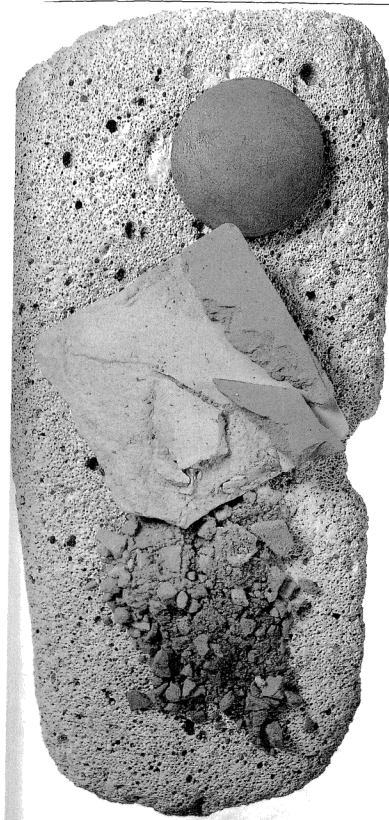
الفون دي تان شفاف «تان
استومب»

البودرة من «إيفوار»

ظلي العيون من كورال

الماسكرا «اكسترام بران
أومبريه»

خميرة الشفاة: كوراي أورانتجه
نمرة 18.



الأشكال الهندسية الموشورة التي تعكس الضوء إلى لون

هي لعبة التجميل

ابتكرت Givenchy Beauté أشكالها الهندسية الموشورة لنا فقط. سلسلة من منتجات بسيطة التي تكون سريعة للاستعمال، ومع ذلك تضمن بأن ماكياجك يبقى خالياً من العيوب من الصباح حتى المساء. وحتى إلى الساعات القليلة...

سحر في النهار Magic by Day

أشكال هندسية موشورة لجمال طبيعي رقيق.

Prisms for subtle, natural beauty

هناك طريقة واحدة فقط لإعطاء لون بشرتك توهجاً طبيعياً مستوياً: إدهني بالفرشاة Sun Face Prism على وجهك. لإبراز الجمال الطبيعي لعينيك، Topaze Eyeshadow Prism هو الطريقة الكاملة. استعملي ثلاث ظلال من هذا الحجر الكريم لظل العين لإعطاء جفونك حجاً رقيقاً من اللون. إعلمي على تقوية المظهر بللمة من لمعان حقيقي، وأضواء قوية، ونقش لعظمتي الخدين باستعمال 3 ظلال من Agate Blush Prism.



الشكل الهندسي الموشور لظل العين Eyeshadow Prism

- استعملي الظل رقم 1 من موشور ظل العين، الأفطح، إلى الزاوية لداخلية للجفن؛
- الظل رقم 2 إلى الوبط؛
- الظل رقم 3 انتقلي من وإلى ما وراء الزاوية الخارجية.

موشور التورد Blush Prism

- استعملي الظلين الأفطح رقم 1 و 2 من موشور التورد، لللمسة من التائق لتأكيد قمة عظمتي الخدين.
- الظل رقم 3 ينقش الحدود تحت عظمة الخد.





سحر في الليل Magic by Night

أشكال هندسية موشورة لتألق سفسطائي.

Prisms for Sophisticated Radiance

سحرية بالنهار، هذه الموشورات يمكن أن تستعمل «لتنسيق» ماكياج فترة النهار لأجل فتنة مسائية. هذا هو كل ما تحتاجينه لتلميع لون بشرتك، وتأكيد عينيك، وتقوية جمالك الطبيعي. إبتدئي باستعمال الظلين النحاسيين Sun Face Prism لكامل الوجه.

عندئذ أكدي العينين بالظل الأعمق. Topaze Eyeshadow Prism وضوء الأقوى الزاهي الأوسط. لسفسطائية نهائية إستعملي الظل الأعمق Agate Blush Prism لتأكيد حدود الوجه، وعقري الضوء الأقوى الأوسط عبر عظمتي الخدين لأسر ضوء المساء.

موشور ظل العين Eyeshadow Prism

- إستعملي ظل رقم 4 لموشور ظل العين للزاوية الخارجية للجفنين العلوي والسفلي، من قاعدة الرموش. تذكري استعمال الضوء الأقوى المركزي، والظل رقم 5 للمعان الضوء على لقوس تحت الحاجب.



موشور التورد Blush Prism

- الظل رقم 4، الأعمق، يؤكد حدود الوجه. السر النهائي. هو الضوء الأقوى الزاهي.
- الظل رقم 5 لموشور التورد، المستعمل عبر قمة الخدين، بأسر الضوء المسائي.



موشور التورد Blush Prism

من أجل تألق طبيعي For Natural Radiance

- أربعة ظلال داكنة متدرجة لتتقش حدود الوجه، وضوء أقوى مركزي، زاه لكي يأسر الضوء.

موشور تورد عقيقي Agage Blush Prism

موشور الوجه Face Prism

من أجل نهاية مخملية داكنة For a Velvety Matte Finish

- أربعة أهرامات من البودرة وكس للفرشاة، لأجل لون بشرة مسنونة خالية من العيوب.

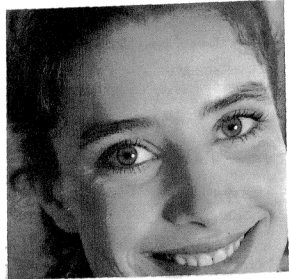
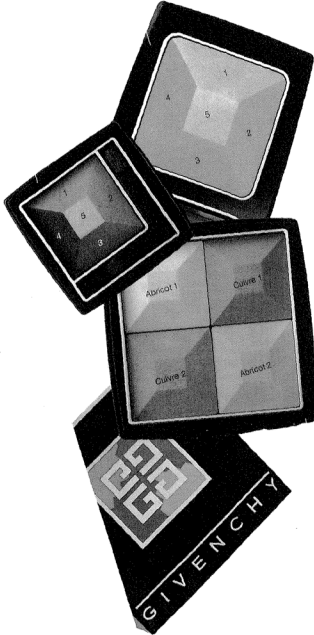
موشور الشمس Sun Prism

موشور ظل العين Eyeshadow Prism

من أجل عيني خاليتين من العيوب For Flawless Eyes

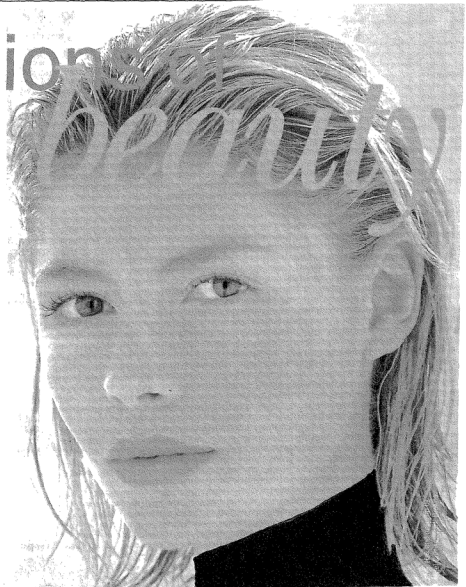
- أربعة ظلال داكنة متدرجة وضوء أقوى مركزي متلالي، لايتكار ماكياج عين كامل في كل مرة.

موشور ظل عين باقوتي أصفر Topaze Eyeshadow Prism



reflection of Beauty

انعكاسات الجمال



الخطوة الأولى لكي تبدين جذابة هي الشعور بأنك جذابة. لذا لماذا لا تذوي في حماية فقايعك المفضل، المالس على قناع مود البارد الشبيه بالكريم وتشعري بالبرودة؟ إنه ليس فقط سيساعدك على الاسترخاء، بل إنه سيترك بشرتك تشعر بالقوة، والتوهج والانتعاش...

محبوب وموثوق به بواسطة قدماء المصريين، فالصلصال (الطين) الغني بالمعادن هو مثالي لطرد الشوائب التي تسد المسامات من البشرة.

لهذا خبراء مود للعناية بالبشرة يستعملون فقط الصلصال المتوفر الآنقى والأكثر امتصاصاً. لكن كيف يمكن لوضع حفنة من مود MUDD على وجهك ترك بشرتك طرية وناعمة كالحرير؟ عندما تستعملين قناع مود MUDD Mask، فالمعادن الماصة تخترق البشرة، وتشرب الزيت الفائض، والعرق، والماكياج. إزالة مود بالغسيل يخلصك من تلك الشوائب أيضاً.

هناك أربعة أقنعة من مود مصممة لتناسب الاحتياجات للأنواع المختلفة للبشرة:

- لجميع أنواع البشرة: MUDD Mask Original يريح البشرة الجافة ويمتص الزيت الفائض.
- البشرة الناعمة: MUDD Mask Sensitive هو خالي من العطر وأقل حساسية.
- للبشرة المعقدة: MUDD Medicated Mask يحتوي على معدل لعنصر PH وعناصر مضادة للبكتيريا.
- للبشرة التي بحاجة للتقشر: MUDD Mask & Exfoliator يحتوي على ذرات قشرة الجوز المطحونة ناعماً ويمكن أن يستعمل كمقشر سريع أو كقناع للتنظيف العميق.



ابتكري كانفا كاملة لمكياجك مع منظف -
 Corn Silk و أساس MUDD Mask
 الطبيعي المظهر.



اساس يمكنك الوثوق به

الآن بما أنك قد عالجت وجهك إلى تنظيف عميق إجمالي، فأنت مستعدة للبدء بمكياجك. وكما سيقول لك أي فنان ماكياج، سواء كنت ذاهبة إلى لون ممر ضيق أو تبتغين مظهراً طبيعياً أكثر، فالعنصر الأكثر مشقة هو أساسك.

أدخلي الكورن سيلك Corn Silk - سلسلة إخفاء شامل، وأساسات مساحيق - التي لديها مادة الجوز المميزة الفريدة في نوعها والتي تمتص بفعالية العرق والزيت الفائضة.

اليوم، الأساس الكامل لم يعد حول تغطية اصطناعية المظهر بل حول إنجاز كمال شفاف الذي يكشف عن الجمال الطبيعي لبشرتك. مهما كان نوع أو لون بشرتك، إتبعي هذه الخطوات الثلاثة البسيطة إلى أساس عصري:



● Corn Silk Concealer هو لإخفاء التشوهات

والانتفاخات... مناسب لكل أنواع البشرة، وهو شفاف ذو تركيب فريد من نوعه خالي من الزيت، وماص للزيوت والذي يعطي تغطية طبيعية المظهر ولا يسد المسامات.



● Corn Silk Foundation للون بشرة مستوية...

إختاري واحداً من أساسات كورن سيلك الثلاثة (جميعها خالية من الزيت وماصة للزيوت) التي تتلاءم بدون سد المسامات أو تجفيف البشرة. أفضلها جميعاً، هو الذي يدوم.

● Corn Silk Powder مسحوق يجعله

يدوم... مساحيق كورن سيلك للوجه هي طويلة الأمد، خالية من الزيت وماصة للزيوت. لإنجاز حريري كامل، مسحوق كورن سيلك الشفاف الأصلي يعطي تغطية خفيفة خالية من اللمعان. لتغطية إضافية طفيفة، إختاري Corn Silk Semi-Matt Powder الخالي من العطر والمثالي للبشرة الحساسة. الحريري الإضافي يترك تركيباً مالمساً ونهاية غير مجمدة.



الماكياج

مع مارتن



آنيث كوير، الفائزة باستعراض الأزياء لمحلات
ديكنز أند جونز، تثبت خياراً ملوناً...

التحدي



كانت آنيث كوير الفائزة
الموهوبة عندنا. هي كانت بين
الحضور في استعراض الأزياء
لمحلات ديكنز أند جونز، ومارتن
لمحها في صورتها واعتقد أنها تبدو
«هامة، فشخصيتها بدت لتقفز نحونا
من الصورة»، هو شرح. من الواضح
أنه قاريء عظيم للشخصية بالإضافة
إلى كونه مصنف شعر عظيم وفنان
ماكياج، لأن آنيث، من ساري، لديها
فعلاً شخصية أكبر من الحياة. هي
حالياً تعمل كمدرسة لتطوير للنساء
وتعطي أيضاً محاضرات للمجموعات
المنطوعة. «أنا تقدمت للوظيفة أصلاً
لأغبط رب عملي»، هي ضحكت.
«ثم وجدت أنها كانت الوظيفة التي
ولدت للقيام بها».

طريق آيت عبر الحياة لم تكن سهلة. كانت حاملاً في الخامسة عشرة، وخفت وزنها لإخفاء الحقيقة عن والدتها. «كانت والدتي ذكية لامة، وقد أحببتها كثيراً، لكنها كانت دائماً تنكد علي حول حجمي. توفيت منذ عدة سنوات، لكنني ذهبت إلى اجتماع روحاني وتلقيت رسالة منها:

«أخبري آيت أن تخفف من وزنها» تقول الرسالة! في الوقت الذي بلغت فيه التاسعة عشرة، كان لدى آيت ثلاثة أطفال وكانت حبيسة في زواج عنيف الذي خلاله طعنت في ذراعها. «أنا أتناول طعاماً مريحاً وأخفي حجمي في معطف شتوي كبير. لقد كانت فترة عصيبة». الزواج الثاني السعيد لآيت، للمصارع كاتويزل، انتهى بأسى لوفاته، لكنها الآن لديها شريك تشاركه حياتها وهي تقول أنها لن تكون أسعد من ذلك.

الشعر

في خط مع شخصية آيت الملونة، قرر مارتن أن يحول شعرها من فأري إلى أحمر مترجج. «بكل تأكيد تستطيع آيت أن تأخذ المزيد من اللون». هو شرح. «كما أنه سيساعد أيضاً لتكثيف شعرها الخفيف». إذا كان شعرك خفيفاً، فتقنيه قليلاً سيولد إيهاماً بتكثيف شعرك. بدلاً من استعمال لون دائم، قرر مارتن اختيار واحد من الألوان شبه الدائمة الجديدة (خطوة أولى) «كما أن إضافة لون إلى الشعر فإنه أيضاً يعطيه لمعاناً عظيماً ومن البساطة استعماله، بالإضافة، عندما يصبح باهتاً بعد حوالي 8-10 غسلات، يمكنك تحويل الظلال إذا تخيلت تغييراً»، هو شرح لآيت.

الماكياج

بما أن آيت ترتدي دائماً نظارات، فقد كانت هناك علامة على أنفها، وأظهر لها مارتن كيفية إخفائها بمادة خاصة. ولعدم كونها معتادة على الكثير من الماكياج. فقد دهشت للتحويل الذي يستطيع أن يفعله القليل من اللون حول عينيها. لقد خلط مارتن البني الشوكولا الدخاني مع البيج الدافئ، ومع تغطيتين من الماسكارا أظهرتا لها كيف أن عينيها يمكن أن تشاهدا الآن من خلال إطار نظارتين كبيرتين، بدلاً من الاختفاء خلفهما.



مع لون شعر الأقوي، أظهر مارتن كيف أن آنت تستطيع أن تكون الآن مغامرة أكثر مع لون شفيتها أيضاً. «اوووه!» هي قالت، عندما هو أنتج ظل الطين النضيج الذي ينوي استعماله.

أولاً بتخطيط شفيتها بلطف بقلم شفاء بني (الخطوة الثانية) لكنه بكل تأكيد وازن مظهرها الجديد بكامله. الخيار الشجاع لمارتن لكافتان باتيك أزرق، تحت صدرية برتقالية براقطة طويلة كانا بالضبط ما كانت آنت تشتاق إليهما دائماً، «إنني أحب الألوان البراققة»، هي تعجبت. «في الحقيقة أنا لا أستطيع عادة أن أجدهم براقين كفاية. أشكرك للزوجة، لقد كانت تجربة هامة جداً».



دروس في فن التجميل من لانكوم و إيف سان لوران

كي تكوني جميلة وكي يخلو مكياجك من العيوب نقدم لك هذه الدروس التجميلية التي يشرحها «تبيول فابر» المدير الفني لمستحضرات التجميل «لانكوم» الذي لطالما تلاعبت الألوان بين أصابعه لتبدع الجمال. سلاحه كان فرشاة وقلماً يزيلان عيوب الوجوه ويظهران محاسنها بأبهى الصور.

يقول فابر الخبير بأن الموضبة اليوم تتجه نحو المكياج الرقيق، أما بالنسبة للعيون، فهي محاطة بهالة من الظلال. ويهتم فابر بمسألة المحافظة على المكياج لأطول وقت ممكن على الوجه مع الحصول على شفافية كبيرة وكأن البشرة واللون يشكلان وحدة متكاملة. لديه طريقة خاصة في وضع الفون - دي - نان. قبل أن يضعه على الوجه، يذكه على راحة يده عدة دقائق ثم يمدده على البشرة ليشكل منه طبقة رقيقة جداً.

إن لفابر الخبير هذا طُرقاً وحيلاً خاصة من الجيد التعرف عليها. «من أجل منح النظرة سحرها، أبدأ دائماً بإضاءة الجفن بظل فاتح اللون. إذا كانت العين حمراء قليلاً، أخفي هذا الإحمرار باستعمال ظل العيون الأخضر. هذا اللون المسطح يعطي لوناً رمادياً جيلاً. إذا كان محيط العين داكناً، ألجأ إلى البنفسجي - الخوخى».



مكياج العين:

1- نضع مسحة من الظل الفاتح جداً (Illuminateur du Regard) على الجفن الأعلى حتى منبت شعر الحواجب مع التدليك لجهة الصدغ. إنه رائع من أجل فتح العين ومنحها اتساعاً ونظرة حديثة عصرية.



3- إختاري ظلاً غامقاً (Gris anthracite du Duo Sculpture d'Ombre Subtile) رمادياً، ضعيه على منتصف العين مع تسديده بخفة نحو الحجاب. إذا كان الجفنان مقعيرين، توقفني عند عظمة القوس. في الأسفل، ضعي الظل عند منبت الأهداب دون أن تتخطي الزاوية الخارجية.

2- لتعميق النظرة، نستعمل قلم الكحل (بني - بوردو) بين الأهداب. نسحبه بخفة على قوسَي العين. لا تقفلي الزاوية الخارجية وموهي الخط بفرشاة مسطحة ذات وبر قصير. ثبي الخط بطبقة من البودرة.



4- لمكياج الأهداب (Keracils Excellence Noir)، إرسمي الأهداب متبعة إتجاهها الطبيعي إذا كانت العين بحاجة لاتساع. لمنحها شكلاً ييضاوياً، إسحي الأهداب نحو الزاوية الخارجية. للأهداب السفلى، إتبعي الانجاء الطبيعي.

5- أول لمسة تجميلية على الوجه هي لمسة الفون دي تان. للبشرة الشفافة ينصحنا فاير بتدفئة الفون دي تان (Maqui-Eclat Porcelaine) في راحة اليد. لإخفاء العيوب، يضيف قليلاً من مستحضر (Coiffue Stéphane Bompas) يدسه بواسطة طرف الأصبع.



الفم:

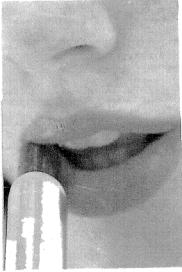
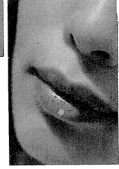
القلم أو الإصبع أو الأنبوب؟ ثلاث طرق لوضع حمرة الشفاه ولكل واحدة مزاياها التي تشرحها لنا تيري، خبيرة التجميل من إيف سان لوران. تقول تيري بأن المرأة التي تفضل القلم تتجمل بألوان باهتة وتريد اللون بدون أي مادة أخرى. يجب أن تكون قادرة على تصحيح محيط شفثتها دون أن تترك أي أثر لحمرة الشفاه خارج محيطهما.

بالنسبة للمرأة التي تفضل الأنبوب، كل ما يهمها هو الحيوية. أما تلك التي تفضل الأصبع فهي تريد طبقة ملونة بشكل أقرب ما يكون إلى الطبيعي، يجب أن تحصل على شفتين بارزتين وعلى حمرة طرية.

الأصبع:

لفم طبيعي غير دقيق. إستعملي طرف أصبع يدك كملعقة لالتقاط الحمرة ثم ضعي أصبعك على منتصف الشفة ثم أطبقي الشفتين كي يدخل اللون إلى ثناياها دون أن تنسي وضع الحمرة داخل الشفتين. إختارنا لك n°9 (Fard à lèvres transparent protecteur n°9)

. (Yves Saint Laurent)

**الأنبوب:**

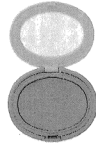
لفم أنثوي لا يقاوم ويمذاق العنب مباشرة على الشفتين. مع حمرة الشفاه اللامعة بمذاق الفواكه الشفافة (Roc) ستكون النتيجة مرضية بالتأكيد. ومع الحمرة الكامدة والغنية من الأفضل استعمال فرشاة.

**القلم:**

للون باهت وبدون طبقة سميكة، إختاري قلماً طرياً (Cacharel). لوني كل مساحة الشفتين بخطوط صغيرة عمودية ثم أبسطها بطرف الأصبع. لفم رقيق، لا تنسي تدليك الشفتين بكريم ملطف.

مكياج السمراوات

المكياج الجميل هو مزيج لطيف من عدة ألوان على الوجه من الأصفر إلى الزهر مروراً بالمشمشي والنحاسي.
البشرة السمراء تهلتت وأشرقت عندما نزلت إلى الأسواق بودة الشمس بألوانها البرتقالية والنحاسية وتفرعاتها.
أحياناً مكياج البشرة البيضاء لا يناسب السمراوات، لكن مكياج السمراوات يناسب البشرة البيضاء والفاتحة، خاصة في السهرات.
هذه ألوان برتقالية، نحاسية من أشهر الماركات العالمية التي تؤمن حماية للبشرة من أشعة الشمس صيفاً.



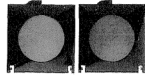
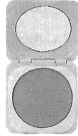
1- هالة من الساتان
مع «جيل ويل»
من «شالديه دي
باتو» لسحنة
مناسبة دافئة.

2- برونزاج مزيف هو
خير حماية ضد
الشمس. «كريم
كومباكت برونزانت»
من «شيسيدو».



5- طلاء الأظافر تيراكوتا من
غرلان.

6- بودرة من «كلينيك» خالية
من المواد الدهنية.

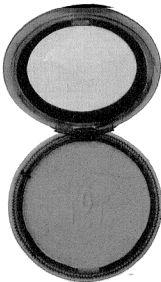
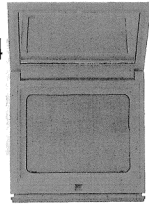


3- لون الدراق: كريم بودرة
مانعة من «كاتيفولي» من
«إيليان فرانس».



7- للشفاة الحساسة:
سان باتر ليستيك
من كلينيك.

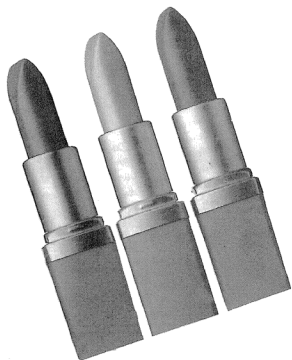
4- بودرة حريرية غنية بعناصر
مرطبة للبشرة وتحمي من
الشمس. بودرة «سولاي
غولدن بيوتي» من هيلينا
روينستين.



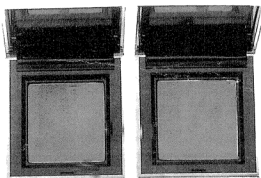
8- بودرة تراكوتا.



9- حمرة الشفاة الغنية
بالببوميلاتين من لانكستر.



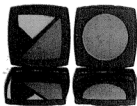
10 - حمرة الشفاه الواقية من
أشعة الشمس.
«برونكتيف ليب» من
هيلينا روبنستين.



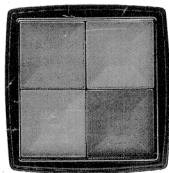
11 - بلاش فارماسيدن من إيف
سان لوران.



12 - بودرة من الترا - مات من
بورجوا.

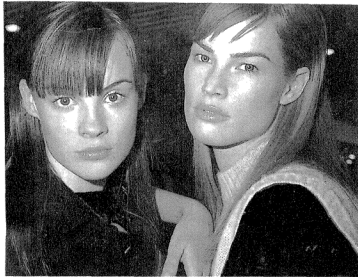


13 - بودرة وظلال العيون من
شانيل.



14 - برسم سولاي من
جيفنشي.

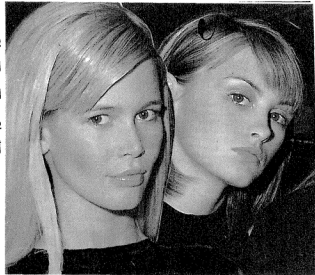
يقظة التجميل



السير إلى الامام

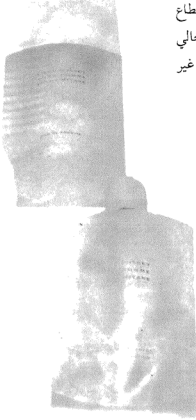
فقط عندما يبدو أنه ليس هناك درب هروب لا نهاية له لصف من الشقراوات الحسنات، فالحد الأدنى لتزيين الشعر قد عاد. إيجلي ذلك الحد الأدنى مع صغيرة جميلة، كما عند برادا، حيث المزيين المهدبين المعنيين بأنفسهم كانوا يلائمون تنسيقاً علوياً لثياب كلاسيكية.

الشعر المفترق إلى جنب والمالس كان يمشط قليلاً إلى الوراء عند التاج في سبيل الحجم، مع خصلات شعر تنساب بطفولة عبر الجبهة وملفوفة بأناقة خلف الأذن. بسعادة، يستطيع المظهر أن يستذكر الماضي بلطف بدون أن يكون تراجيعاً جداً.



Miyake للرجال

في شركة تتميز بحملات دعائية رفيعة بملابن الدولارات، استطاع المصمم الياباني إيسي مياك أن يبيع عاصفة مع عطره النسائي الأول الخالي من الإفراط، L'Eau d'Issey. هذا الشهر هو اتبع ذلك النجاح النجمي غير المتوقع مع عطر الرجال، L'Eau d'Issey pour Homme.



من الطبيعي أن ماء التواليت رائحته مذهشة - منعش وخفيف، مثل العطر النسائي، لكن مع آثار أساس دافئ من التبغ، والمسك، وخشب الصندل - لكن إيسي للرجال سيكون بكل تأكيد يشتهي ما ليس له بسبب تعبته الأنيقة جداً وحدها. خط الأصناف السبعة يشمل لوسيون بعد الحلاقة، ومستحلب لطيف بعد الحلاقة خالي من الكحول، وصابون؛ وما قد يكون مزبل الرائحة الأكثر أناقة للرجال في السوق.

القيام بالتحرك

مع حلول الصيف، المانهاتانيات اللواتي في الطريق إلى شواطئ لونغ آيلاند يمكنهن أن يحسبن حساب أن يحشن في زحمة المرور لساعات بعد ظهر يوم الجمعة - أحياناً في هامبتون الحيوية. جيتني، الباص المبجل للمجموعة الأنيقة.

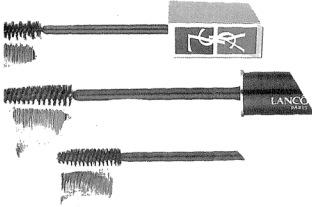
يبدأ هذا الشهر، صالون ماديسون أفينيو، مالكة جيل غامليل، بتموين هذا الجمهور الأسير، بأكسريس التجميل. هذه العربة المريحة تسع لعشر راكبات اللواتي يستطعن استغلال معظم فترة حركة السير بالاستفادة من عمل المانيكور، والبيديكور، وزينة الوجه، وعلاجات التكييف العميق للشعر، وحتى التشميع يتم على متن الباص - كل هذا يجري بينما هن يتحدثن على الهاتف ويراقبن التلفزيون. المغادرة أيام الجمعة عند الساعة الثانية بعد الظهر من مجموعة التجميل لجيل غامليل، 820 ماديسون أفينيو، ويغادر الصالون المتحرك هامبتون عند الساعة السابعة والنصف صباحاً أيام الإثنين والأمر يحتاج إلى الحجز المسبق.



الجمال

ماذا الآن. ماذا بعد...

الماسكارا:



- 1- ماسكارا كريستيان ديور فاسينيش في البنفسجي المغربي، السعر 14.50 جنيه.
- 2- ماسكارا لانكوم كيراسيلز إكسلنس في السافير، السعر 13.50 جنيه.
- 3- ماسكارا تكييف من إيف سان لوران في ورقة خضراء، السعر 14 جنيه.
- 4- ماسكارا ماري كانت تير بروف في اللك الوردي، السعر 12 جنيه.
- 5- ماسكارا ماري كانت تير بروف في الغار الأخضر، السعر 12 جنيه.
- 6- ماسكارا موار من إيف سان لوران في البرونز، السعر 14.50 جنيه.

عيون براقية



من الأقلام الملونة إلى بريق الأسيد، وجوه الممر الضيق لن تبدو ملونة أكثر. لطريقة سهلة وسريعة لتلميع ماكياجك، نحن نوصي بظلال قوس قزح الأخيرة للماسكارا الملونة. فنانة الماكياج إيمي أدامز تقول، «لأجل نظرة خلاقة حقيقية، ناقضي الماسكارا مع لون عينيك: إذا كانت لديك عيون عسليه، إذهي إلى الأزرق، أو الأرجواني، أو الوردي؛ ولأجل عيتين بندقيتين، جربي الأرجواني؛ ولأجل عيتين زرقاوين، أي شيء ما عدا الأزرق.

هنا كيف تلونين رموشك بأسلوب التسعينات:

- إستعملي غطاء واحد من الماسكارا، ثم مشطي الرموش لتجنب كتل من اللون. من أجل تأثير حقيقي شجاع، ضعي غطاءً ثانياً.
- لا تخلطي الألوان. إذهي إلى الظل الباهت المحض في نفس الظل مثل الماسكارا.
- تجنبي الحمل المرهق للون. حافظي على خديك طبيعيتين واستعملي لون شفة حيادي صرف.

أخبار ملطفة لحالات الرأس

سواء أكان سببها الإجهاد، أو تكديس متوجات التزين، أو إساءة نشافة الشعر، فإن فروة الرأس الجافة المصابة بالحكة تحتاج إلى التعامل بعناية. «فكري بها كاستمرار للبشرة على وجهك»، يقول المزين شارلز وارنغتون. «أنت لن تحلمي في دحك وجه جاف؛ أنت ستنظفنيه وترطيبينه بلطف». وذلك هو ما صممت متوجات العناية بالشعر الحديثة للقيام به.



- جل شامبو إصلاح الشعر سانت إيف الطبي المضاد للقشرة. السعر 4.95 جنيه. مع خلاصة قطران الفحم الشافية والزيوت الأساسية المرطبة.

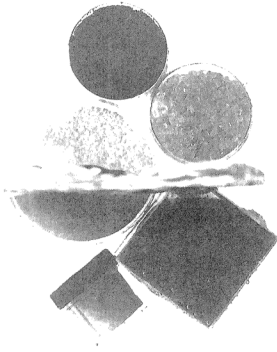
- علم النبات: فيتوبولين زيوت أساسية مقوية لفروة الرأس. السعر 18.30 جنيه. علاج أسبوعي مغذي وملطف، مصمم لإزالة الفائض من المادة التي تفرزها غدد الجلد، والسموم، وتراكم المتوج.

- لعلاج إزالة إجهاد الشعر وفروة الرأس السريع النتائج من شارلز وارنغتون. السعر 4.49 جنيه. لعلاج نفسي سريع لفروة الرأس العصبية: محلول قبل الغسل يلفظ؛ ويلبسم بعد الغسل يرطب ويخفض القشرة. إنه معجزة عصرية.



الجمال

أقراص الملح؟ يتحسسها البعض كمهديء قوي ويرفضها الآخرون كمفرطة الحموضة، فأملاح البحر هي بلا جدال ملطفة - على الأقل في حوض الحمام.



ضمادات الجروح على أساس الأعشاب هي التي تسرع الشفاء، ونحن نعلم أنه لسبب ما، القوياء الصدفية تستجيب تماماً إلى البحر الميت، وأن التركيز العالي لأملاح البحر الميت في شكل كريم تستطيع مساعدة البشرة على الاحتفاظ بالرطوبة. لكنك لا تستطيعين الاستنتاج من سلسلة ملاحظات للتعميم حول الباقية الكاملة للعلاجات التي تحتويها العناصر البحرية.

نحن لا نعرف الكثير حول الأعشاب البحرية، سوى أن لديها خصائص مزيج مائي، يقول الطبيب هوارد مراد، الأستاذ المساعد لعلم الجلد في مدرسة أوكلا للطب وشركة مراد للعناية بالبشرة. «المواد يمكن أن تكون مفيدة إذا وضعت في شكل لائق».

الأطباء الذين تحدثت إليهم يتملقون إلى فكرة دحك ملح البحر. «حتماً لا»، تقول باتريشيا ويدر، أخصائية الأمراض الجلدية في مانهاتن. «الأشياء الحادة يمكن أن تؤذي البشرة». بالنسبة إلى لفائف الأعشاب البحرية للجسم. «يمكنك أيضاً أن تلثني في لفافة Saran أو قشور الموز»، تقول كليغمان. يقدم الأطباء أيضاً عبارات مثل «مطاردة الجنيات في الجديدة».

بعد يومين تلقيت لفافة أعشاب بحرية حرارية في مركز بيرك وليامز للتدليك وينابيع المياه المعدنية في سانتا مونيكا وأصبحت متغيرة. لا بأس أن خليط عشبة البحر الشبيه بالشراب الساخن الذي انتشر فوق جسمي كانت رائحته سمكية مثل الطون المشوي في الشمس. (حالما تدثر بشرشف مجعد كالورق، لم أستطع أن أشمه). أو أنه بعد ساعة نوم على طاولة مغطاة ببطانية كهربائية، فإني لم أستطع تحمل الحرارة - بالرغم من المناشف المثلجة المخدرة لجبهتي والتشجيع (أفكر بالتزلج في آسين). بعد الدوش، هي قامت بتدليكي بمحلول للجسم مشحون بالأعشاب حتى توهجت بشرتي. غادرت وأنا أشعر أنني قد ولدت من جديد.



بالنسبة للأسبوع التالي، أنا أجرب ما يكفي من منتجات التجميل على أساس البحر لفضو القمر مثل لحسة الملح. خبراء الجامعة للجلد، أنا قررت، لا يعرفون كيف أن فرك الجسم بملح البحر لإليزابيث آردن يجعل كتفك يدوان في ثوب بدون حزام. أو كيف أن جيليه سباستيان الجديد (مع الخلاصات البحرية التي يفترض بأنها تمدد الشعر بزيادة مستوى رطوبته أكثر من 600 مرة) يعطي شعري مزيداً من الحجم أكثر من طقم لفافات.

شكراً إلى ماكياج إيسي لودر للبشرة SPF 10 - مع تحكم بزيت الخلاصات البحرية - أنا بدأت أتغاضى عن مسحوق وجهي بعد الغداء. كمرافقة، أنا تركت ماء البحر يجف في شعري لجعله أكثر كثافة. اليوم أجد أنني أستطيع الحصول على نفس التأثير مع شامبو لويسون بوبيت المقوي، المصنوع بالأعشاب الطازجة من معهد علاج مياه البحر الشهير في بياريتز.

كنت قد أمضيت المساء أغطي نفسي وقسم أساسي من حمامنا بوحل البحر الميت الطبيعي الجديد، فعلمت أن الطين البحري قد يخيف زوجك لكنه لا يبلطخ - وهو يجعل البشرة ناعمة بشكل غير معقول.

على الجبهة المائية



فيما بين الوقوف تحت الدوش في البحر والحصول على المانيكور، فإن الضيوف في ينبوع المياه المعدنية في منتجع Le Sport في سانت لوشيا يقفون بالمياه عند طرف قاعة زجاجية ضيقة.

في مظلة دوش الشلال في منتجع غراند وإيليا، الفندق ونبايغ المياه المعدنية في مايوي، المياه تتدفق من علو ثلاثة أمتار على رأسك، وعنقك، وكفك، بينما نوافير موضوعة بطريقة استراتيجية تدلك خلف ظهرك، ورجليك، وقدميك. الآن دوش الرأس يأخذ طريقه إلى غرفة التدليك: ينبوع المياه المعدنية للبشرة في اسينيو، كاليفورنيا، يقدم خليطاً من خرطوم مياه وتدليك يدوي، يتم بواسطة اختصاصيين يرتدون مراويل مطاطية.

في نفس الوقت، الشهيرات أمثال سيندي كرافورد وساندرا بولوك يتجهن إلى ينبوع بيغرلي الساخنة في لوس أنجلوس للانتعاش باسترخاء والفرك الرقيق. بينما الانتعاش الساخن الطويل قد يتركهن مع دوار خفيف بسبب انخفاض ضغط الدم.



فالوجة الجديدة من العلاجات المائية هي بوجه عام غير مضره وتؤدي إلى الاسترخاء التام («هي لا تفعل أي شيء لوظائف أعضاء الجسم - وهي لا يمكن أن تؤذي» يقول أخصائي مانهان والتر فوتريت). «أنت تخرجين متوردة الخدين وشعرك كله ملتصق إلى رأسك». تقول بولوك من ينبوع بيغرلي الساخنة. «يجب عليك أن لا تديري آلة بعد ذلك».

الماكياج للعالم الحقيقي

كيف النساء اللواتي هن لسن عارضات أزياء
شهيرات يسكنن إلى مسالك التجميل الحديثة؟

وراء الكواليس عند شانيل، كارلا برونى تلين أصابعها النحيلة الطويلة، تتأمل أظافرها العشرة الاصطناعية الحمراء المذهبة بعين غامضة. عاملة المانيكور كانت لنوها قد ثبتتهم بلاصق طبي الذي يحتاج إلى ساعة لكي يجف. «غير محتملة، هذه الأظافر»، ترمجر برونى. «هذا النوع من الشيء هو فقط للاستعراضات والصور».



في الواقع، الحياة الحقيقية نادراً ما تتطلب أظافر أنثى التين التي تتناسب مع الحقيقية؛ الاتجاهات التي تبدو نوعاً ما جذابة تماماً تحت وميض ووهج العمر الضيق هي نادراً ما تعيق في ضوء النهار. على بعد عدة كراسي من برونى، مزين الشعر أورلاندو يشبك امتدادات إلى تسريحة كيت موس الكبيرة الحجم. «أنت قد لا ترتدين امتدادات في اليوم العادي»، هو يقول. «لكنك قد تستعملين مكبر حجم وترفعين شعرك قليلاً». الشعر الطائش هو المقصود بوضوح ليتوازن مع شكل البقية - لون الشفاء والأظافر يتناسب ليناسب الأحذية والحقائب.

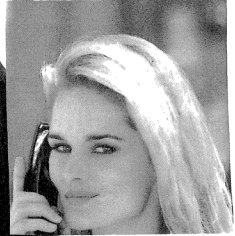
حتى عندما هي لا تبتكر للإمساك بالعناوين الكبيرة، فمظاهر الهرب هي نفسها لإظهار الثياب. ليس بالضرورة المرأة التي ترتديها.

بالمقابل، فنان ماكياج نيويورك بوبي براون سوف يستعمل اللون الجديد الأبيض الساخن على زبونة واعية للاتجاه، لكنها ستقلل الكشافة. «الأظافر السوداء تبدو عظيمة على ناديا أورمان لكنها ليست جميلة جداً في الحياة الحقيقية»، هو يقول. «وهكذا فالخيار ربما يكون البرقوق الغامق. واحد ينجح للهروب». بدلاً من أحمر شفاء فوشيا - نيون، فقد يقترح براون الوردي الخفيف.

لكن تفسير مظهر لا يشمل دائماً رية بالماء. لكن مصممة الموضة بيتسي جونسون توفر الوقت والطاقة بتكييف الألوان التي تمتلكها؛ مهمة بأحمر شفاء ملون بنقطة كرز.

فنانة ماكياج لوس أنجلوس، التي تعتبر مادونا، جوان غير، رذرو باريمور، وديمي مور هما بين زبوناتنا، تقول أن إعادة ترجمة مظهر الهروب هي أحياناً مسألة طرح بسيط. «أنت لن تستعملي طبقتين لرموش العين»، هي تشرح. «وأنت سوف تستعملين الأساس الصفر، وحتى عندئذ، لن يكون كله ضرورياً فوق الوجه».

عند منصة لانكوم لنيمان ماركوس في شيكاغو، فنانة الماكياج مارينا فاسوس تقول أن زبوناتنا يستعملن طلاء الموسم المبالغ فيه للعين، باستعمالهن الألوان الجديدة للهروب مع يد أقل ثقلاً. «نحن نخطط العين بلون أوف، للحفلة، هن قد يجربن لوناً فقط في الثينة»، هي تقول.



أوما ثورمان استعملته في فيلم Pulp Fiction، وهي خلطت لوني الشفاه. «أنا استعملت لوني البني MAC مع مساكمي الأحمر الغامق فوقه - لقد كان صحيحاً تماماً»، هي تتذكر. «أنا لست بحاجة لشراء أحمر شفاه جديد. لكنني لا أريد ذلك اللون الدموي، البني - الأسود للأظافر - Vamp، من عند Chand».



بالنسبة للصيف، فإن بوبي براون تعطي زبوناتنا لمعاناً أبيض محضاً ليستعمل فوق لون شفاه حيادي. تأثير الذي الدارج هو مشابه لماكياج طراز السبعينات في استعراضات الموضة، لكنه طباشيرياً أقل. عندما فتاة مجتمع راقى سألت فتاة ماكياج مانهاتن تريش ماك إيفوي عن مظهر ندي فاتن هي شاهدهته عند المجموعات، ماك إيفوي حولت الزبونة - التي لديها بشرة دهنية - نحو مسحوق متألق بدلاً من الكريم. «أنت لديك نفس الصقلة بدون الزيت»، تقول ماك إيفوي.

نعمة البشرة تصنع الفرق، أيضاً. «أنا يجب أن أكون حذرة مع الألوان»، تقول كوكو كيم، مديرة العلاقات الصحافية لمجموعة كنول في نيويورك، شركة تصميم الاثاث. ظلال الماكياج التي تبدو صحيحة على بشرتها الأوراسية لا تتصادف دائماً مع تلك التي في الموضة. «إذا كان أحمر شفاه غير براق موجوداً، فإنني سأذهب إلى تغيير في التركيب بدلاً من التحول من اللون الذي أعرف أنه ينجح بالنسبة لي»، هي تقول.

طرق الماكياج الجديدة تتعارض أحياناً مع الألوان أو التركيبات المسلكية الأكثر سهولة. جودي هانسيل، المساعدة القانونية لمانهاتن، لاحظت أن عيون عارضات الأزياء مظلمة في أرجواني غامق، وبنفسجي، ووردي. «أنا لا أستعمل تلك الألوان، لكنني أحببت قوة الضوء، وهكذا كيف المظهر بالألوان الأرض»، هي تقول. «أنا أضع ظلاً بسيطاً على الجفن، وطلاء أغمق في الشفة، وآخر أفتح على عظمة الحاجب».



نفس التقرب المتناسق ينطبق على الشعر. بعض النساء يظهرن أنيقات فيه - ولديهن الوقت للحفاظ عليه - الشعر الأشقر الكهربائي الأبيض القصير لناديا أورمان، وكذلك كيم ليباين، مالكة صالون مانهاتن، تعدل لمظهر. «نحن سنستعمل الكثير من اللون لتأثير إجمالي فاتح»، هي تقول. «نحن نضع الأشقر المضيء المثير فقط حول الوجه والحواف في المؤخرة».

اللفائف، أيضاً، تنحل مرة بعيداً عن الهروب. معظم النساء ليس لديهن الساعات، أو المبادرة، أو سبراي الشعر لإنجاز موجات شالوم المحكمة أو مظهر سن الأسد لكريستل. «فتاة دخلت مع صورة لموجة قاسية شديدة فوق العين - فيرونكا ليك»، يتذكر روبرتو راموس، شريك مالك صالون إستيلو في لوس أنجلوس. «لقد أظهرت لها طريقة للمظهر التي لا تستغرق خمس ساعات».

الاستعراض على وشك البدء، والأظافر الجلدية جفت أخيراً - وكل العارضات يرتدين قفازات. لماذا؟ «الأظافر لا تتناسب مع أزياء المجموعات القليلة الأولى»، تقول دومنيك مانكوروتا مصممة ماكياج شانيل. «هن لن يظهرن على ما يرام». عند نقطة ما، حتى الملاذ الأنيق للبراغماتية. وعندما كل واحدة تدور في قفازات هذا الخريف، فمن المحتمل أن مانكوروتا سوف تبسم.



الجمال

أسرار تجارية

حسب أخصائية البشرة جانيت فيلدمان، يتوجب عليك أن تستعملي قناع الوجه بكثافة كأنك «تذهنين زبدة على الخبز». إختاري إما قناع خميرة، أو كاولين، أو طين، واستعملي ظهر ملعقة صغيرة لتمليسه.

● فعال في سخام رخو. «أقضي فترة أطول من المعتاد وأنت تعملين بالمنظف مع الحرارة من رؤوس الأصابع»، تقترح أخصائية البشرة جانيت فيلدمان. هذا يساعد في تليين أية مناطق محتقة ويرخي المسامات لمزيد من العلاج. أزيلِي المنظف بحشوة قطنية منقوعة من قبل. لا تستعملي مقويات تحتوي على الكحول، لأنها ستشد المسامات قبل انتهاء العلاج.

الماكياج

عند إزالة ماكياج العين، تقترح هارمز وورث وضع حشوات قطنية تكون منقوعة قليلاً في الماء ومزيل ماكياج العين على جفني العين، ومن ثم فرك الحشوات بلطف برؤوس أصابعك، مستخدمة حركة دائرية. هذه هي الطريقة الأنظف لإزالة ماكياج العين بدلاً من فرك كامل الحشوة فوق الجفن والرموش.

المقشرات

إزالة خلايا البشرة الميتة في صالون يترتب عليها عادة قشر القناع المستعمل للوجه، الذي يرفع البشرة الميتة عند فركه. بعيداً عن أن تكوني مشوشة، فإنه من الصعب أيضاً القيام بذلك في البيت، وهناك يكون دائماً الإغراء للإفراط في قشر البشرة. تعتقد فيلدمان أن كنس البشرة ببساطة بحشوة قطنية خلال روتين التنظيف هو كاف لمعظم أنواع البشرة.

التخثير

رغم أن التخثير قد يكون مفيداً لملامح البشرة

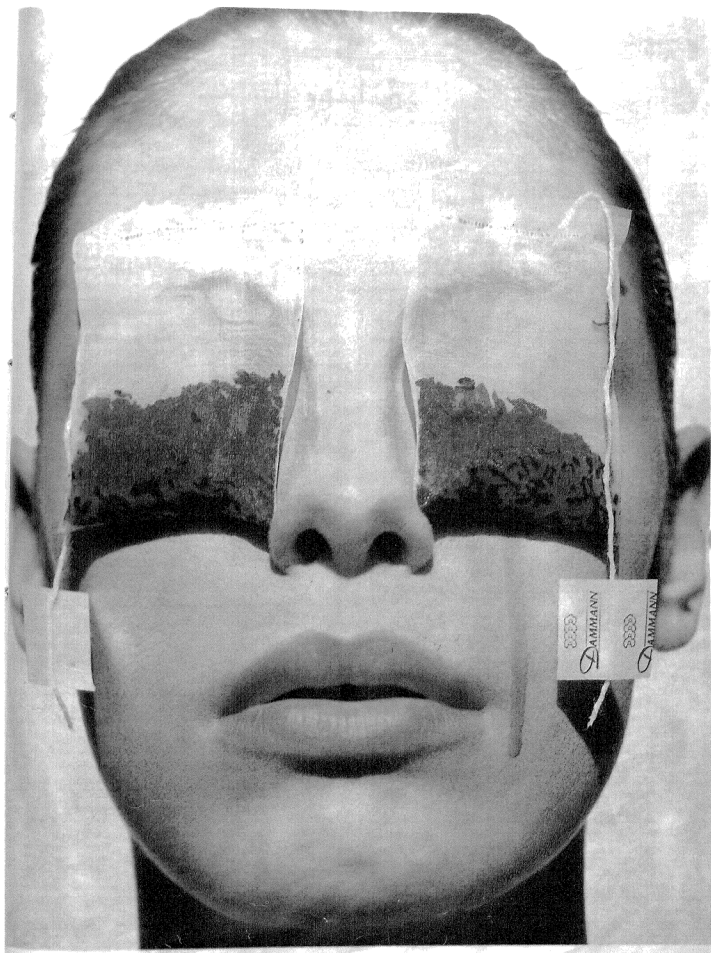
البيئية، فيمكنه أيضاً أن يضخم البشرة الحساسة أو الدهنية. تجنبي استعمال الماء المغلي لتوه لأنه قد يحرق المنطقة الحساسة حول الشفتين والعينين. الزيوت الأساسية والأعشاب الطازجة هي الأفضل لكي تستعملي في ماء دافئ جداً حيث أن الحرارة تنفذ عميقاً إلى المسامات المفتوحة. توصي فيلدمان بالتبخير بهذه الطريقة بعد التنظيف وقبل التدليك بالمرطب واستعمال قناع الوجه. كبديل لطيف للتبخير، جربي استعمال طبقة من الزيت الأساسي لبشرتك ولف وجهك بمنشفة دافئة.

اللاصقة

حسب فيلدمان، يتوجب عليك أن تستعملي قناع الوجه بكثافة كأنك «تذهنين الزبدة على الخبز». إختاري إما قناع الخميرة، أو الكاولين، أو الطين، واستعملي ظهر ملعقة صغيرة لتمليسه.

العيون

إن بالإمكان تخفيض العيون المتفوخة في البيت. استخدمي خدعة قناع ماكياج بوضع ملاعق صغيرة مبردة



© 1993
DAMMANN
© 1993
DAMMANN

واتركيه لمدة ثلاث إلى أربع دقائق، ثم أزيله باستعمال منشفة ساخنة.

عصير الليمون يمكن أن يستعمل كشافي مطهر على البقعة العرضية، أو كعامل تبيض مطهر وحتى كمزيل للرائحة على يدي العمل الشاق.

الترتين

إذا نثقت حاجبيك في البيت، إستعملي أولاً كمية ضئيلة من زيت القرنفل المشبع بالماء على طول الحاجب لتخفيف الألم.

مثالياً، يتوجب عليك تشكيل حاجبيك مهنياً في صالون، ثم يمكنك المحافظة عليهما في البيت بتنسيق الشعرات الجديدة ببساطة من تحت الحاجب. وإذا أردت إعادة تشكيل حاجبك، فإن فنانو الماكياج يوصون بأن تخططي منطقة الحاجب بقلم خفي، كي تتمكني من اختبار الشكل. تجنبي تشكيل الحاجب بشكل مستدير جداً وإلا فإنك سوف تنتهين بمظهر مخيف دائم.

هبات التجميل

- إستعملي حشوات قطنية من نوع جيد - تفضل التي لا تخدش - واستعملها مبللة بماء بارد أولاً.
- إستعملي مرآة تكبير لكي تتمكني من رؤية بشرتك بالتفصيل.
- إحتفظي دائماً بشعرك مسحوباً إلى الوراء، ويفضل تحت قبعة الدوش. هذا لا يحمي الشعر فقط، بل يشجعك أيضاً على التنظيف بعمق عند جوانب الوجه والأذنين - المناطق التي تكون أحياناً مهمة.
- أقمعة الترطيب تكون أكثر نفاذاً إذا غطيت الوجه فيما بعد بمنشفة دافئة. يمكنك أن تفعلي نفس الشيء مع علاج الشعر: إستعملي قناع الشعر ومن ثم غطي الشعر بطبقة من غطاء لاصق.
- إختبري دائماً رقعة من أي منتج لم تستعمليه من قبل على مساحة صغيرة من البشرة التي لا تكون منظورة.

فوق الجفنين لمدة دقيقتين. مع ذلك، لا تستعملي ملاعق أمتعت فترة طويلة جداً في التلاجة أو الفريزر، حيث أنها ستضع ضغطاً على العروق الشعرية حول العينين. أكياس الشاي الباردة - خاصة الأصناف التي برائحة الأعشاب العطرة - تقوم بضغط ممتاز. جربي البابونج من أجل أثر ملطف أو النعناع من أجل أثر مبرّد.

العصر

«إياك أن تعصري البقع»، تحذّر فيلدمان. «إن ذلك يتلف البشرة، ويسد مخرج الزيوت، ويؤدي إلى تشكيل دمامل تحت البشرة. الاستئصال يجب أن يتركز فقط على الرؤوس السوداء التي أرخيت أولاً وطريت بواسطة التنظيف الكامل. هذا يفتح المسامات قليلاً، والذي يعني أنه ليس عليك استخدام مزيد من الضغط على البشرة. بالتناوب، استعملي مستصل الرؤوس السوداء من النوع الجيد، المتوفر من محلات جون بيل أند كرويدون، (الأنواع الرخيصة قد تلفل المناطق المحيطة). إحتفظي دائماً بالمستصل نظيفاً بين الاستعمالات. فيما بعد استعملي محلولاً ضد البكتيريا أو مطهراً للبشرة لمنع العدوى.

مواد خزانة المطبخ

بياض البيض المخفوق يصنع قناع وجه غني بالبروتين من أجل أثر نقي وثابت سريع. أخفقيه بقليل من زيت الزيتون أو الغليسرين وأزيله من وجهك بعد عشر دقائق بالماء الفاتر. بياض البيض جيد للبشرة الدهنية، بينما صفار البيض هو مثالي للبشرة الجافة والناعمة. بالتناوب، يمكنك إتباع نصيحة أخصائي علاج البشرة جو مالون واختيار قناع اللبن الطبيعي وعصير الليمون لسحب الشوائب. «الحامض الحليبي» في اللبن يقرش بلطف جيوب الزيت وخلايا البشرة الميتة بدون إزعاج الحاجب الحمضي الرقيق للبشرة»، يقول مالون. ليندا إيفانز (من مسلسل المال والسلطة) تستعمل العسل لسحب الشوائب في البشرة. العسل معروف أيضاً كعلاج مجدد للبشرة الكبيرة. استعملي طبقة رقيقة من العسل الصافي على البشرة،



الجمال

وداعاً نيويورك، أوفوار باريس...
قولا نهراً سعيداً إلى عواصم الجمال الجديدة:
سيدني، وميلبورن، وخليج بايرون.



بومرانغ، وباربي، وبيلاونغ، وشاطئ بوندي، وبروس. لدى أستراليا أكثر من حصتها العادية لكلمات الحرف B - ما عدا B لصناعة الجمال (Beauty industry)؟ هالو؟ الأستراليون دائماً منهمكون بعيداً جداً مع أشياء هامة في الحياة - ركوب الأمواج، ولعب الكريكيت - لكي يزعجوا رؤوسهم التي لوحنتها الشمس حول أشياء سخيقة صغيرة مثل المواد المنظفة وأحمر الشفاه.

منهمكون جداً، أي، حتى الآن. وفجأة، منصات جمال ذات أخاديد للمملكة المتحدة أخذت تن تحت وطأة هجوم الجمال لسكان الشطر الآخر للكرة الأرضية. لمعان الشفاه لأوسي؟ عناية بالبشرة لأوسي؟ عناية بالشعر لأوسي؟ لا تقلقي، يا رفيقتي! ما هو مشترك بين كل هذه المنتجات هو يوقف مألوف الصدى الذي يضع شركات عديدة أخرى لمستحضرات التجميل موضع الخجل. شركات أوسي تطرد المهيجات الكيماوية، والمواد البتروكيماوية، والمواد التي على أساس حيواني؛ وهي تملأ منتجاتها بمواد أوسي غير عادية.

هي تعيد دورة التعبئة والأساس لتركيباتها على أفضل تفكير للعلاج الطبيعي والاستشفاء العلاجي المعطر. «أستراليا هي غنية بالموارد الطبيعية، وهكذا فهو منطقي فقط أنه يتوجب عليها إنتاج منتجات تجميل طبيعية»، تقول كاري كيلباتريك، الناطقة الرسمية للمملكة المتحدة إلى ثلاثة من أجدد الشركات، «لكن السبب في أن هذه المنتجات هي ناجحة هو ليس فقط لأنها مألوفة محيطياً، هو أيضاً لأن الحكومة الأسترالية لديها عناوين إرشاد صارمة حول منتجات العناية بالبشرة والعناية ضد الشمس. إنه من المستحيل غالباً وضع أي شيء في السوق ما لم يكن من النوعية الأجود».

دليل المبتدئة إلى جمال أوسي

بوبي كنف أحمر الشفاه ومؤلّق الشفاه بدون احترام الذات لا تشاهد شيلا بدونهما. بعد أخذ الولايات المتحدة بعاصمة مع ألوان شفاه فتاة عادية دعيت امرأة محضة، وأحييني! وكوتي باي، فإن بوبي كنف قد وضع ليصيب المملكة المتحدة. من NK الفضائية.



Australian Bodycare

سلسلة العناية بالبشرة هي على أساس الزيت الأصلي لشجرة الشاي. سكين الجيش السويسري لمواد مستحضرات التجميل، فشرة الشاي هي مبيد فطري طبيعي، ومطهر، ومخدر الذي يعمل كل شيء من البقع إلى علاج مرض القلاع وقدم الرياضي. من محلات Super drug، والصيدليات، والمخازن المختارة.



SANCTUM

متوج تجميل متكافيء إلى Zen هوايت سباس. سلسلة غنية بالفيتامينات من شامبو وعناية بالبشرة التي هي نقية للغاية (فالماء في متوجات سانكتوم يأتي من الغابة المططرة حول خليج بايرون، المنطقة الشهيرة بجمالها الطبيعي والظهور الهيتي) ومركب إلى ركل الوظائف الشافية الساكنة للجسم لكي تبدأ. كل شيء يأتي من امبلج قابل للتعبئة من Space NK.



AESOP



سلسلة تجميل دنيا مع موقف أوسي الكلاسيكي اللاهوائي.
تستعمل زيتوناً أصلياً عضوية ونباتات في أقنعة بسيطة، ومرطبات،
وشامبو، وزيت حمام. من إيستيلو لندن، Space NK.

SUN SENSE

السلسلة الرائجة للعناية من الشمس من بلد متعصب حول
الوقاية من الشمس. جميع المنتجات لديها عامل الوقاية من الشمس
من 15 على الأقل وتصنف أشعة UVA، و UVB، والأشعة تحت
الحمراء، وأشعة الضوء المنظورة. متوفرة لدى محلات Boots
والصيدليات الأخرى ابتداء من هذا الشهر.

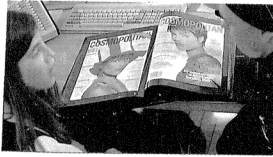


الجمال

وراء المشاهد مع فنانا العالمي للماكياج يعود إلى الحياة

قابلي تشيس آستون - فنان الماكياج الثابت اليدين، والسريع الكلام ينز وراء أعظم مظاهرنا للتجميل والموضة. أمضت شارلوت - آن فيدلر يوماً معه والتقطت عدة لقطات اختبار شاق . . .

※ الساعة 6.30 صباحاً يغادر قريته غرينويش. هو سيتناول فطوره في الاستوديو.



※ الساعة 8 صباحاً يتصل بلندن. يتحدث إلى محرري الجمال والموضة العالميين.

※ الساعة 8.15 صباحاً يصل إلى Super Studio Industria. هذا المكان التصويري البالغ التقنية يمتلكه نجم التصوير فابريزيو فيزي. كل شخص الذي يكون أي شخص يلتقط صوراً هنا.

خدع الغلاف

حسب تشيس، فإن تعارض التقسيم بين مظاهر الغلاف والحياة الحقيقية هو

أسهل بكثير مما تظنين. هنا الطرق التي تنجح في الحمام مثلما في الاستوديو.

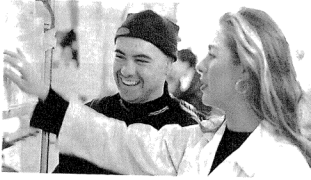
● لفني الرموش بلقافة رموش العين قبل استعمال الماسكارا.

«السر هو في تسخين اللقافة بنشافة الشعر قبل استعمالها - اللقافة ستدوم إلى الأبد!»



● خططي الشفاه بقلم بني خفيف واملثيها بقلم وردي ناعم لجعلها تظهر ممثلة أكثر. جفني بالبودرة واستعملي صقل شفاء صافية. «لقد حصلت على هذه الهبة من سيندي كراوفورد: يعترف تشيس. «إنها تولد إبهاماً بالعبوس، بدون أن يبدو غير طبيعي».

● عثري البودرة بضريرات إلى أسفل. «هذا يساعد الشعر على الوجه للبقاء منبسطة، والذي هو أساسي للمظهر الخالي من العيوب».



هو يحب

- بشرة منتعشة «أحب أن أكون قادراً على رؤية ألوان بشرة طبيعية ونمش»، يقول تشيس. هبته؟ استعملي مرطباً ملوناً بدلاً من الأساس.

الأفضل هو مرطب كلارينز الملون المنعش (Clarins Revitalizing Tinted Moisturizer) بسعر 15.50 جنيه، وصباغ إيستي لودر الكامل (Estee Lauder Perfect Climate Sportwear Tint) بسعر 17 جنيه.

● Matt and Semi-matt eyeshadows

«هذه الظلال تجعل العيون تبدو مباشرة، شجاعة، وحقيقية»، يقول تشيس.

الأفضل هو Chanel les Quatres Ombres

بسعر 29.75 جنيه.

وأيضاً Estee Lauder Compact Discs

بسعر 8 جنيه.

● مخطط عين سائل أسود على طول

خط الرموش العليا

Black liquid eyeliner

«هذا هو واحد من علاماتي

التجارية - اللمسة الأخيرة التي تبرز

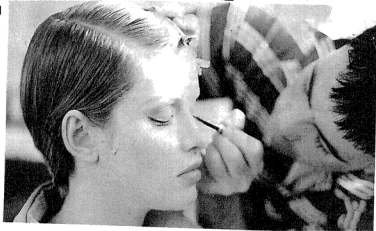
وتؤكد العين».

الأفضل هو Lancome Artliner

بسعر 15 جنيه.

وكذلك Revlon Jet Liner

بسعر 7.25 جنيه.



أيضاً M.A.C. Cream Liner، بسعر 6.50 جنيه.

هو يكره

- الماكياج الملون البراق «هو عظيم للمجالات والممرات الضيقة، لكنه لا ينجح في الحياة الحقيقية - كوني ملهمة به، لكن لا تأخذه حرفياً».

● الشعر والماكياج اللذان يفتانان مع بعضهما.
«فكري كيف ينجحان معاً»، يقول تشيس. «لا تكومي الماكياج وتفترطي في تصفيف شعرك - ستظهرين كأنك كنت من خلال مقصلة الموضة».

● M.A.C. Spice Lipliner (مخطط الشفاه من ماك)
«أعتقد أن هذا هو مفترط في التقدير، وهو قد يكون ساحراً على ليندا ونومي في الصور، لكن ليس في الحياة الحقيقية».



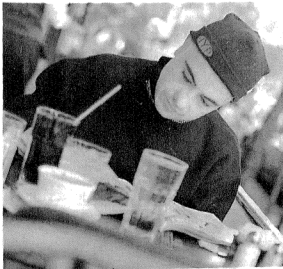
● مورد خدين وظل عين زاهيان
«يجب عدم السماح ببيعهما في السوق. إنه شيء واحد لكي تظهرين ندية ومنتعشة، وليس بليون حرقشة سمك مبعثرة على وجهك؟ ليس مظهراً صالحاً».

- الساعة 8.30 صباحاً شعر وماكياج
عارضة الأزياء جيني برونوت وعارضة الأزياء لورا ويفر تتحولان إلى الكاميرا. ماكياج فتاة الغلاف الخالي من العيوب ومظهر الشعر يستغرقان ساعتين لكل فتاة.

- الساعة 3.30 بعد الظهر غداء متأخر
الوقت للراحة ولتعويض ما فات حول الاتجاهات في أحدث المجلات.

- الساعة 4.30 بعد الظهر إلى عميله
تشيس يؤرخ مستنداته التجارية ويناقش مهمات جديدة. هو قد يكون محجوزاً لعدة أشهر سلفاً.

- الساعة 5.30 بعد الظهر فصاعداً إلى صيدلية كيهيل
المدير المبدع أوناغ كاسيدي يتراكم من خلال أحدث المنتجات. ثم ينطلق إلى لعب الجمباز - يجب أن تكون لائقاً بدنياً للمحافظة مع الخطوة لهذا العمل.



ماكياج الشفاه

الشفاه:

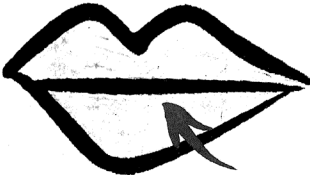
LIPS



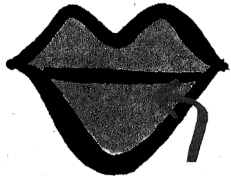
- بعض النساء لا يستطعن الانزعاج مع أحمر الشفاه؛ فإن مرهم شفاه مثل إليزابيث آردن Shour Cream يكفي.



- اللطخات، مثل Lorac Plum Lip Tint، يمكن أن تعطي الشفاه لوناً قاتماً. لكن، لحسن الحظ، القليل من الدقة يكون مطلوباً.

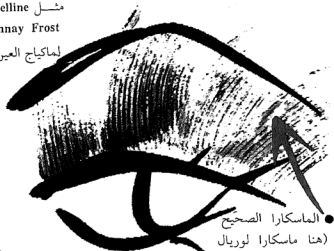


- المهارة هي واحدة من أهداف المرأة الكسولة، فقدر من صقلة التلميع، مثل Poppy Shine 24 K، هي أدواتها.



العينان:

EYES



الوجه:

FACE

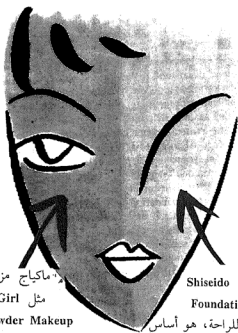


صباغ الترطيب كلارينز
بالذهبي يسير مثل
كريم الوجه،
وللكسولة، يحل
مكان الأساس.

بعض النساء يستعملن
المستمر الذاتي، مثل
Decleor Self Tanning Cream
مرتين في الأسبوع بدلاً من الأساس.



أحمر الشفاه يكون
متقلباً جداً، فكريستيان
ديور Sheer Pansy يعمل بنجاح فوق كل
شيء: على الجفون، والخدين، والشفتين.



ماكياج مزودج النهاية
مثل Cover Girl
Liquid Powder Makeup
يعمل كأساس
ويمكن لمسه فيما بعد.

Shiseido Compact
Foundation in
Natural Light Beige هو أساس
ومسحوق في واحد.



بودرة اللون البرنزي مثل
Rubiglo Powder Blush
يعمل كمورد، وظل للعين، ولون
فوق كل شيء.

إزالة المكياج لا تقل أهمية عن وضعه

إن تنظيف الوجه صباحاً
 وإزالة المكياج عنه مساءً
 هو بحد ذاته عناية بالوجه

إن إزالة المكياج لم يعد مسألة تنظيف عادية ولكنه أصبح
 عناية بحد ذاتها بالبشرة، وذلك يعود لتنوعية المستحضرات
 الخاصة بإزالة المكياج والخاصة بكل نوع من أنواع البشرة.

لكن انتبهي: البشرة تتغير مع مرور السنوات، لهذا
 ننصح:



1- بتغيير المستحضرات كلما دعت الحاجة. تعلمي كيف
 تزيل المكياج بحركات لطيفة، دون فرك مؤلم كي لا
 تهيج البشرة.

2- لا تتركي سائل التنظيف يجف على البشرة بل نشفيه كي
 تتجنبي التجفاف.

3- مهما كان سنك أو طبيعة بشرتك، لا تنامي
 أبداً دون إزالة المكياج بعناية.

3- مهما كان سنك أو طبيعة بشرتك، لا تنامي
 أبداً دون إزالة المكياج بعناية.

4- استعملي قطعة قماش قطنية أو قطن طبي
 ناعم لإزالة المكياج واستمري بالتنظيف حتى
 تصبح القطن بيضاء أي لا يبقى عليها أي أثر
 للمكياج.



5- استشري أخصائية التجميل قبل اختيار نوع
 مزيل المكياج الذي يناسبك.

مكياج لمدة أطول كيف يدوم المكياج على الوجه لمدة أطول؟



طريقة بسيطة وفعالة ليدوم مكياجك ساعات طويلة؛ بعد وضع الفون - دي - تان وبعد وضع البودرة، ضعي منديلاً من الورق على وجهك. ثم إضغطي بواسطة إسفنجة رطبة (إسفنجة البودرة النظيفة) فوق وجهك.

إبدأي بالجبين ثم بالخدين ثم بالذقن. دون أن تنسي الأنف والعنق.

هكذا تغلغل البودرة جيداً في أعماق البشرة ويدوم مكياجك مدة أطول.

أما بالنسبة لأحمر الشفاه، إبدأي بوضع الحمرة على الشفتين ثم إضغطي بشفتيك على منديل ورقي كي تمتص الشفاه الحمرة جيداً. بعد ذلك ضعي طبقة جديدة من الحمرة دون الضغط على الشفاه. وأخيراً إرسمي حدود الشفاه بالقلم.

يقظة الجمال



- صديري بوانتيل قطنية زرقاء، السعر 435 دولار.

- شورت بوانتيل قطني برتقالي، السعر 260 دولار.

- كلسات كريزيا أرجوانية قطنية مضلعة ترتفع إلى الركبة، من محلات رالف لورين للملابس الداخلية، السعر 21 دولار.

«الثياب الناعمة طراز العشرينات تلهم هذه العين الرومنطيقية»، يقول فنان الماكياج فنست لونجو. «الظل القاتم يتناقض مع الأقمشة الملونة». استعمل لونجو قلم العين في الأسود رقم 1، ودمج الظل الأسود فوق مخطط الحواجب المحددة مع قلم حواجب العين للفتيات في الأسود رقم 4، وأضاف لوناً متعددأ مشرقاً خادعاً للشفاه، جميعها بواسطة غورلين. «الشفاه المطلخة بالتوت الصرف هي لهذا الصيف»، هو يقول.

أخبار التجميل

سحرية ومدهشة هي أفضل ما تسترين

منتجات جديدة

شعر للصبغ

بعد النجاح للشعر المصبوغ على الممر الضيق عند جون روشا جاء متوجان جديداً يستهدفان اللواتي يردن إتباع المسلك. من أجل لون نهائي، مكيف، وسهل الاستعمال، جربي Movida Easy-Creme الخالي من النشادر، بسعر 3.99 جنيه، من مختبرات غارنييه، الذي يدوم من 4 إلى 6 أسابيع، أو Daniel Field Water Colour، بسعر 4.99 جنيه، الذي يدوم إلى 21 غسلة ولا يحتوي على نشادر أو بيروكسأيد.



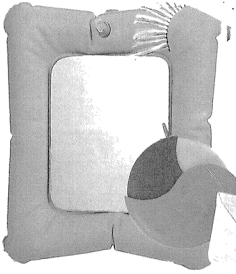
PERFECT POUT

شكراً للاختراق الياباني الثوري، الذي لاقى نجاحاً ضخماً في الولايات المتحدة، فشاه هذا الجانب للأطلسي هي على وشك الاستفادة من تكنولوجيا «دليل تحول». الإضافة لمواد تثبيت خاصة يعني أحمر شفاه يدوم فترة أطول وبدون إحساس بجفاف كريحه، جربي أحمر شفاه L'Oréal Perfection Colour Endure، بسعر 3.99 جنيه، ومجموعة Helena Rubinstein Spectacular، بسعر 13.50 جنيه، ومجموعة أحمر شفاه Kanebo Lasting، بسعر 22.95 جنيه.

CANDY GIRL (فتاة السكر نبات)

من أجل مظهر آخر عصري للربيع والصيف، حاولي تجربة الظلال الملونة الناعمة. أفضل أنلام التلوين الجديدة هي ظلال العين من إيف سان لوران في Summer Sky أو Tender Pastel، بسعر 19.50 جنيه؛ وجيفينشي Crystal Prism، بسعر 21.75 جنيه. إلى اليسار، بوليش أطافر Hard Candy من Space NK في كوفنت غاردنز لندن. لذرة من اللون على الشفاه، جربي Boots No. 17 Glossies بالسعر نبات، السعر 1.99 جنيه.





أفضل ما تشتريين:

- رمش عين طويل، بسعر 7 جنيه، من Shu Uemura؛ هو التقليد المألوف للاستعمال لغاية تاريخه. هو يشبه أم أربعة وأربعين عملاقة، ويمكن تقطيعه حسب الحجم أو إلى رموش فردية.

- هذه المرأة المنفوخة للمرح متوفرة بالبريد من محلات Inflate بسعر 12 جنيه

- من محلات Oitily يأتي بلسم الشفاه الدائري، بسعر 4.25 جنيه؛ الفكرة أنه لا ينهش، مهما كانت الطريقة التي تستعملينه بها.

- فرشاة أسنان ميني جديدة «Sure Smile» بسعر 1.98 جنيه إلى 32، هي الطريقة الأكثرراحة لضمان تنظيف منتظم للأسنان بعد الوجبة. تباع في مغلف بلاستيك في متناول اليد، والفراشي المتوفرة توجد عود أسنان ونكهة النعناع لإنعاش التنفس.

تواريخ المفكرة

- معرض الجمال والشعر لهذه السنة يجري في قصر ألكسندرا، لندن N22، في 26 و 27 أيار (مايو). الإغراءات تشمل أحدث ما في متوجات الماكياج، والشعر، والعناية بالبشرة، واستعراضات الأزياء، ومعرض المنافسة لديفاس في تزيين الشعر.

- فنانة الماكياج العالمية لشركة شويوميورا، كاكوياسو يوشيد، تظهر في ليبرتي، شارع ريجنت، لندن W1، من 15 إلى 20 نيسان (أبريل)، لتحديد معالم العيد السنوي العاشر لشركة شويوميورا في أوروبا. يوشيد، التي دربها شويوميورا بنفسه، سوف تشارك أسرارها وطرقه.

Specialist Skin Care (أخصائي العناية بالبشرة)

- لبشرة نظيفة صارخة، جربي مجموعة الحمضيات الجديدة من Crabtree & Evelyn، خالية من الكحول والزيوت، المتوجات تحتوي على فيتامين E و B مركب، وكذلك مقومات للتأكسد طبيعية مشتقة من قشرة ولب فواكه الحمضيات.



مسعرة من 2.30 جنيه، كل واحدة معطرة برائحة الكريفون، والبرتقال، والليمون. مكنسبات مجموعة PX تضم الآن كريم تثبيت فعال مرتفع، بسعر 34 جنيه، التي تزعم ليكون كريم الوجه الأخير. كريم لانكوم Réflexe Caresse، بسعر 20 جنيه، يترك البشرة ناعمة للغاية وهو أيضاً خال من الزيوت.

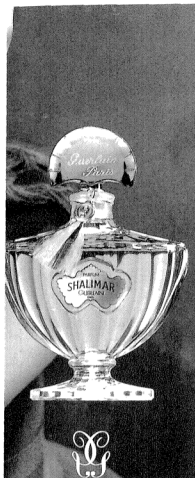
Citrus Eyes [عيون الحمضيات]

لأجل استعراض الممر الضيق لألكسندر ماكوين، فنانة الماكياج فال غارلاند أغارت على محل ماري كوانت في شارع إيفز، لندن SW3، لأجل ألوانها من الحمضيات، بينما نيكولاس نايتلي استعرض طابوراً من البرتقال والليمون. منذ ذلك الحين أصبحت الموضة التقدم خطوة أخرى وطلاء العيون بكل ألوان البستان. جري شيشيدو Petit Shadow (ثنائي) بالشمام والليموناضة، كلاهما بسعر 16.95 جنيه. الليمون الأخضر لهلينا روبنشتاين، بسعر 19.50 جنيه، أو إدهني أظافرك بطلاء Acid Drop SO3 من عند ماري كوانت. السعر 8 جنيه.



أخبار التجميل

ماكياج - عناية بالبشرة - عطور



مادة عتيقة

البيرانتين هو عطر جديد غريب من روشا، العطر المنعش لبثلات زهرة الفريزيا يتداخل مع أنغام الماندرين (اليوسفي) وزهرة الفانيليا بالإضافة إلى دفاء خشب الصندل. السعر هو 29.95 جنيه لتعبئة 50 ميليلتر من ماء التواليت، من المخازن الرائدة.

Eyes right! (عيون صحيحة)

أعدي العيون المتعبة، المتفخة والملينة بالدخان مع جل العين المنشط. هذا العلاج المرطب الخفيف يبرد، وينشط، وينعش العيون الخاملة، السعر 1.79 جنيه، لتعبئة 15 ميليلتر. علاجات عين أخرى في سلسلة السبعة عشر تضم:

● Clear Conditioning Mascara

(ماسكارا مكيف صافي) بسعر 2.19 جنيه.

● Ultra Cool Eye Make-up Remover

(مزيل ماكياج العين البارد) بسعر 2.15 جنيه، لتعبئة 75 ميليلتر من Boots.





Versatile Sweet Treats (علاجات حلوة متقلبة)

عيدان التلوين الجديدة المعطرة هي أربعة أقلام ماكياج ملونة من روائح حلوة لذيذة. متوفرة في عرق سوس، فانيليا، قرفة، وراوند، وهي ملون شفاه، ومخطط شفاه، وظل عيون جميعها في واحد وصالحة للأكل! من Body Shop، كل واحد بسعر 2.95 جنيه.

Temptations in Paradise (إغراءات في الجنة)

منتجات للعناية بالجسم خالية من الوحشية من شرقي عدن (East of Eden) متوفرة في أربعة عطور مثيرة للذكريات من الخلج البري، والحمضيات المضغوطة، ونسيم البحر، والخوخ اليانع. السلسلة الواسعة الجديدة تشمل علاجات للوجه والجسم بالإضافة إلى العناية بالشعر بأسعار معقولة: شامبو ومكيف بسعر 1.49 جنيه و 1.80 جنيه على التوالي. متوفرة من الصيدليات المختارة.



يقظة الجمال

الحصول على المظهر

محل بارني في نيويورك الذي أصبح صفة بشكل متزايد - كما في عبارة «هي بارني حقيقية». وهكذا هو ملائم إلى يوني بريسمان نائبة الرئيسة التنفيذية (الصورة إلى اليسار)، التي هي، بالطبع، بارني حقيقية، قد طورت، مع فنان الماكياج آلان غولمان، خطأ من مستحضرات الألوان للتجميل لمحات بارني بصورة حصرية في أنحاء البلاد. عارضة أزياء سابقة (رشت مسحوق زينة لغاي بوردن في العام 1971، الصورة إلى اليمين)، فإن بريسمان «زادت الجرعة» على الماكياج والآن تضع فقط مرهم شفاه معطر «وربما نقطة للأساس». خط تقليد الأظافر، المسمى المظهر، يشمل أساسات مثل أحمر الشفاه، والأساس، والماسكارا، وظل العين، جميعها في ألوان سهلة للارتداء لدرجة أن بريسمان تقول أنها هي وزبوناتا هو ما يردنه في الواقع. «أنا لذي أطفال، ووظيفة، وحياة مزاجية»، تقول بريسمان. «إنني أريد أن يكون ماكياج بسيطاً وأنيقاً».



يبين أدكى أفكارها، مخطط شفاه واضح للعديد من السيدات اللواتي، مثل بريسمان، يضعن لمعان شفاه لكنهن ما زلن يردن وصفاً خبيثاً. أيضاً علب مساحيق الزينة النسائية المبتكرة وظلال العين هي موضبة بدون فراشي. (زبونات المظهر يسترشدن إلى خط فراشي وأدوات بارني، التي تشمل مجموعة شو ويمورا). كما تشرح بريسمان، «نحن لا نريد استعمال تلك الفراشي الصغيرة، عارضات الأزياء وفنانو الماكياج يقدفون بها ويستعملون فراشي مهنية».

الاستحضارات المضادة

إذا كان هناك أي شيء أكثر إحباطاً من محاولة إيجاد أحمر الشفاه الكامل، فهو إيجاد أن ظلك الحقيقي والمجرب قد توقف. لقد قرر إيستي لودر القيام بشيء ما حيال هذه الجريمة الجمالية بإطلاق 24 ظلاً «retro» من الستينات، والسبعينات، والثمانينات، ونعم، حتى التسعينات (retro قبل الألوان؟). الظلال، جميع الراحة في أيامهن، هي بين أصناف الشركة الأكثر طلباً، وكل صنف يغلف لحظة معينة: غدي بعين الاعتبار الوردي للعام 1972، واليوسفي المرجاني للعام 1967، والفريز (الفراولة) السويسري للعام 1963 (الصور من اليسار إلى اليمين لهذه الألوان الثلاثة من أحمر الشفاه) - جميعها انتعشت في اللحظة الحاسمة، مثل ألوان Kool-Aid مثل البرتقالي والوردي هي تقوم بالعودة على الدرب مباشرة الآن. ظلال الثمانينات؟ جربي البيج الصديفي والتيني المحلى، كلاهما مثلاً لجنون ذلك العقد للشفاه السمراء. هي متوفرة فقط في مكتبة أحمر شفاة إيستي لودر، في بلومنغدن، مدينة نيويورك، ومحلات ماسي، سان فرانسيسكو، ومحلات بولوك، لوس أنجلوس وكوستاميسا، كاليفورنيا.

العنوان بحروف كبيرة

الحصول على قصة شعر في مركز فريدريك فيكال للتجميل في محل بيرغدورف غودمان في مانهاتن هو ليس شائعاً دنيوياً: الزبونات اللواتي حصلن على موعد في مركز التجميل المزدحم الأنيق جداً يمكنهن أن يتوقعن مشروبات باردة تسلم إلى كرسي جانبي، وهاتف شخصي في مراكز تزيينهن، وبالطبع، شامبو مطول، كامل مع الكثير من تدليك فروة الرأس. بينما معظمنا لا نستطيع ابتكار خدمة صالون في البيت، وعلى الأقل نستطيع الآن أن يكون لدينا شامبو فريدريك في الحمام. لقد وزع فريدريك مؤخراً خطة للعناية بالشعر من عشرة بنود الذي طال انتظاره، مع منتجات تتراوح من الأساسيات مثل الشامبو وغسيل التنظيف، إلى قناع شيا لزبدة

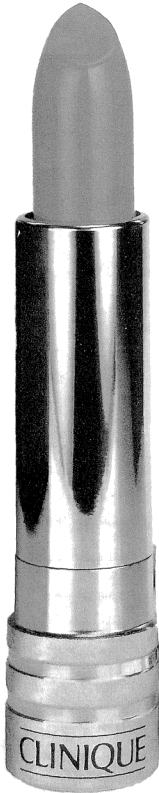
الإنعاش ومجموعة من منتجات التزيين، جميعها مليئة

بالفيتامينات، والخلاصات النباتية، وستار الشمس

الخفيف، وجميعها مجربة مهنياً بواسطة فيكال

وموظفيه من أشهر قصاصي الشعر. المنتجات

متوفرة بصورة حصرية عند بيرغدورف غودمان.



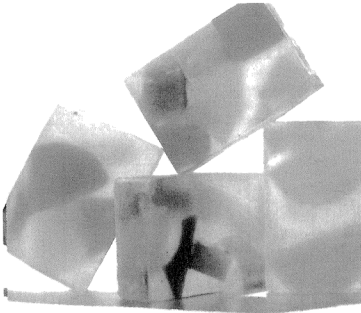
الجمال

مطوياً بدلال خلف الأذنين عند برادا، قصة الموسم المتوسطة الطول حصلت على إلحاحها الآني من حاسة الإشراف للتسعينات. تركيبات لون شعر جديدة تقفل في إشراف عندما ترسب اللون. إشراف لون سبامتيان بواسطة السيلوفان هي علاج 20 دقيقة داخل الصالون الذي يترك الشعر ملوناً بنعومة وبراقاً لمدة 6-8 أسابيع؛ بالنسبة إلى اللواتي يردن فقط اللعنة، فهناك طريقة واضحة. في صالون دويل ويلسون في لوس أنجلوس، فخبير اللون كلاي ويلسون يستعمل مكملات لون جديدة لمس كليرول. «الإشراف تدوم طالما بقي اللون - أربعة إلى ستة أسابيع»، هو يقول، بالنسبة إلى رغبة اللون الخصبة من لوريال فهي تدوم فقط سبعة أيام لكنها تصهر الشعر مع لون وصقل لامعين.



تكسير قالب الجيلو

هذه هي عبارة عن صابون جليسرين ملون برائحة سلطة الفواكه من En Fleur لكل العالم مثل شرائح حلوى صيفية متقنة نوعاً ما. في الدوش، هي بهجة جسدية نقية، تترك بشرتك ناعمة وحواشك متسامحة.



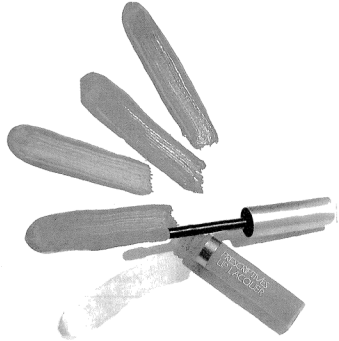
زيت شجرة الشاي - عصر جديد يعالج كل شيء؟

المتعصبون للغذاء الصحي كانوا يهذون حول قوى زيت شجرة الشاي - من شجرة أسترالية لا علاقة لها بالشاي. وفجأة أصبحت المادة في كل مكان. خلاصة الصحراء النامية عضواً لزيت شجرة الشاي هي عند صيدليات الطرف العالي؛ عند صالون ميناردي اللوكس في نيويورك، فهم يخلطون المادة إلى منقوع بديكور وهذا الشهر ظهر خط العناية بالبشرة لمحاليل شجرة الشاي عند هنري باندل. «مثل بعض المواد الطبيعية الأخرى، مثل البابونج، زيت شجرة الشاي يعمل كمضاد للالتهابات»، تقول خبيرة مانهاتن للبشرة باتريشيا ويكسلر، التي تحذر بأن الزيت قد يسبب ردات فعل حساسية. في دراستنا غير العلمية، الزيت يلطف حروق احتكاكات قدم الرياضي الطفيفة، والجروح، وحتى حب الشباب يبدو ليشفى بسرعة مذهلة. الغنيمة؟ رائحته عجيبة، لكنها مخيفة. يجب أن تكوني وحيدة لكي تستعمليه. إنك سوف تكرهينه، لكنك ستحبينه.



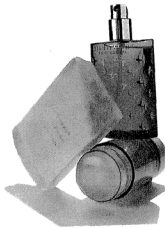
فينيل ساخن - للشفاة:

مع أسماء مثل بليكسي، واكريليك، وبولي، وبريسكرتيف ألوان شفاة جديدة تحيي الاصطناعي مع أصباغ لاهبة وعيون بارزة، PVC - إشرافة ناعمة. عرضة لتسمى البلاستيكيات، هذه الظلال - من البرتقالي الصارخ، وفوشيا نيون إلى اتجاه لجزء من الثانية أبيض - هي ليس للجنة؛ هي للأناقة الخرافية.



زاوية الرجال:

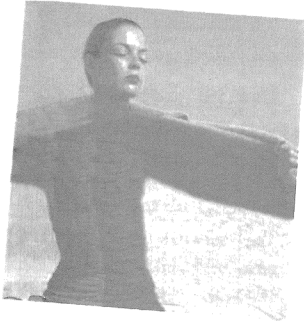
سميها السحر الجديد: منصات عطور الرجال عبر البلاد لديها لحظة طراز رئيسية. كولونيا إنسي للرجال من إنسي ميك هي هوائية جديدة بحرية منمشة تأتي في سلسلة كاملة من متوجات الاعتناء بالنفس. (من اليسار، صابونة لونها أزرق ثلجي تستند على مزبل للرائحة وإلى يسارها كولونيا بعطر التفاح، والأناناس، وخشب الصندل.





رهانات الجمال

اللون الوردي يصيب الشاطيء في العام 1951 وفي العام 1995. على الفور.



اللون الوري للبالم بيتش

ساكباً وزنه الخفيف، صورة برعم ناعم للأشجع، منطقة أكثر بريقاً، اللون الوردي يكتشف من جديد مكانه في الشمس.

عندما يتعلق الأمر بالشفاء والأظافر، فاللون الوردي يكسب مجموعة جديدة ملونة هذا الصيف فشكراً للأصباغ الزاهية العاصفة التي ترك الألوان الباهتة للماضي الشاحب بالمقارنة. لم يعد ذلك فقط بالنسبة إلى ليلي بوليتزر - السيدات المكسوة للتسلية (اللون الوردي المتذبذب كان دائماً أساسياً على مدار السنة في الطقس المشمس للبالم بيتش)، فتلك الظلال القوية تبدو جيدة في المدينة مثلما تبدو بجانب بركة السباحة.

«اللون الوردي البراق على الشفاء ورؤوس الأصابع هو اكسسوار مغناج»، يقول أنطون - فيليب هنغر من محلات غورلان. «إنه كله حول الرغبة المتجددة». نفس تلك الوضعية الشهوانية دفعت النساء لطلاء شفاههن وأظافرهن غالباً بالأسود في الخريف الماضي، لكن اللون الوردي الحديث يقدم البديل الأكثر أنوثة. بعض الألوان الشجاعة مثل الفوشيا، والفريز، والأزاليا، هي القاعدة لليوم، فبعضها مركب مع لمعان زاه، وأخرى مثل المظلم المصقول. ولكيلا يفكر أي شخص أن vamp (طلاء الأظافر الشهير لشانيل القاتم كالبانجان) هو الكلمة الأخيرة في الدراما، وضعي في ذهنك أن أحدث طلاء للشركة يتجسس ليكون فقط كالصيف القادم الساخن. صبغة رغبة كالقطن، تناشد صوراً من الباربي النحاسي قليلاً - ومع إسم Pink Alert، هي بصراحة تختصر الموسم تماماً - ويندي شميد.

أجوبة الجمال

هذه الأيام، المشكلة بالابتعاد تبدو دائماً بالوصول إلى هناك. السفر بالطائرة قد فقد الكثير من طابعه المميز، والصورة المتكررة للطائر قد حل مكانها بسرعة تلك التي للمنظم النفاث العالمي. مع أنظمة التهوية في الطائرات الجديدة التي تدير بمعدل 50 بالمئة من هواء الكابين (بدلاً من تأمين هواء نقي 100 بالمئة كما فعلت الأصناف القديمة)، فالعبارة «تعال وطر معي» تبدو أقل إغراءً. وبينما احتمال الإصابة بالزكام من الجراثيم الدوارة هي سيئة كفاية، فإنه توعك الجمال العام الذي يأتي مع الطيران هو الذي يجعل معظم الركاب يهبطون.



«سفر الطائرة يعبت خراباً على البشرة - إنه يجفف للغاية»، تقول طبيبة مانهاتن للأمراض الجلدية رودا ناريتز. «وهم ما زالوا يسمحون بالتدخين على العديد من الرحلات الجوية الدولية؛ وهكذا يكون ذلك يعمل ضدك، أيضاً». الرطوبة المنخفضة التي تتواجد عند الارتفاعات العالية تأخذ ضريبتها بسرقة البشرة من الرطوبة الأساسية. النتيجة: بشرة متهيجة أحياناً، قشورية، جافة. أخلطي ذلك مع أجرة السفر بالطائرة - وبعض المكسرات المالحة - وأنت لديك وصفة لجفاف متزايد بالإضافة إلى احتباس السائل.

شكراً، فبعض الخطوط الجوية قد اتخذت الإجراءات لجعل الركاب يشعرون ليس فقط بمزيد من الراحة بل مكتظين فعلاً. دعي ذلك إلى البريطاني ريتشارد برانسون، مؤسس خطوط العذراء الجوية الأطلسية، ليكون أول من يخرج من البوابة، بتقديم خدمات تجميل مجانية من تدليك إلى مانيكور لكل مسافري الدرجة الأولى ودرجة رجال الأعمال. «إن لديك الكثير من الوقت لكي تقتليه على رحلة الطيران، لكنك تستطيعين فقط أن تأكلي، وتنامي، وتشربي الكثير، وتراقبي العديد من الأفلام»، تقول جين بريدن، مديرة علاج التجميل لخطوط العذراء الجوية الأطلسية، التي كانت أول من اقترحت فكرة العلاج التجميلي في الطائرة إلى برانسون منذ 6 سنوات.



تجميل الطيران العالي يجعل سفر المسافة الطويلة جديراً بالرحلة.

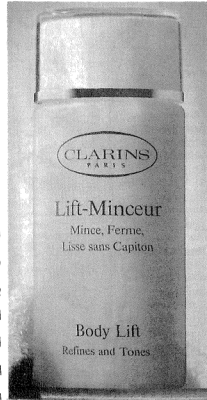
الخدمات، تمارس في منطقة الاستراحة للطائرة، والآن تقدم على رحلات جوية مختارة من لندن إلى نيويورك، وبوسطن، ولوس أنجلوس، وسان فرانسيسكو، وهونغ كونغ. جميع زيوت العلاج العطرية الطبيعية المصممة للإنعاش أو الاسترخاء تستعمل لتدليك الكتف، والعنق، وفروة الرأس، بينما المانيكور يشمل جل علاج التكييف الذي يبدو مثل البوليش الصافي. (طلاء الأظافر ومزيله - كلاهما قابلان للاشتعال - وهما محظوران على متن الطائرة، وهكذا إذا كنت تفكرين بالمانيكور، فمن الأفضل أن تأتي مع أظافر عارية).

المواء هو هناك فوقاً

«أخصائيات العلاج في الطائرة يعملن على أساس من يأتي أولاً، يخدم أولاً»، يحذر بريدن، «وهكذا فإن ترتيب الموعد يبدأ حالماً تطلع الطائرة».

خطوط العذراء لم تتوقف هناك: الركابت الأرضيات يمكنهن الحصول على مزيد من العلاجات الواسعة قبل وبعد الطيران في ينبوع المياه المعدنية لصالون الروح والجسد، الواقع في نادي الطيران في مطار هيثرو. قص الشعر، والتزيين، وكل ما يتعلق بالوجه (مع منتوجات غينوت باريس)، وعلاجات الجسم، والتدليك، والمانيكور، والبديكور، والمزيد هي جميعها مجانية لراكبات الدرجة الأولى لخطوط العذراء الأطلسية.

طيران الإجهاد المنخفض قد أقنع أيضاً عند الخطوط الجوية البريطانية مع Well Being في البرنامج الجوي. كل الكابينات لديها وصول إلى القنال السمعي الذي يقدم موسيقى مهدئة وطرق استرخاء، بينما تذاكر النادي والدرجة الأولى تأتي مع «حقائب الراحة» داخل الطائرة محتوية ضاغط للعنق، ومرهم تجفيف، وغسل للقدم، ومرهم للشفاه، وعطور زيتية أساسية، وسبراي للوجه من عند دانييل رايغان الشهير. ولكبح جماح العين الحمراء، بعض مقاعد الدرجة الأولى في الرحلات الليلية تتحول الآن إلى أسرة للنوم.





الفكرة للمسافرة المفرطة لن تضيع على شركات مستحضرات التجميل - شركات عديدة الآن تقدم منتجات علاج مركبة خصيصاً للسفر بالطائرة. العناصر الحيوية للسفر بالطائرات النفاثة هي جل على أساس أسيد الذي يجفف البشرة ويحبس الرطوبة.

مجموعة نفاثة من أروما ثيرابوتيك هي مجموعة من أربع مقويات زيتية أساسية - زوج واحد يشجع النوم، والآخران يولدان الطاقة. كريم رحلة الطيران، يتجسس كاسرع من الصوت لبشرة جائعة للأوكسجين، ويعمل كمرطب تحت وفوق الماكياج. عارضات أزياء مثل أمير فالتينا لا يتركن البيت بدون سبراي مياه معدنية من إيفيان، وهناك مقوي منعش للسائقين، وهو مصمم لتنشيط الدورة الدموية (المشي حول الكابين يساعد، أيضاً) ويمكن رشه فوق الجوارب.

ربما في المستقبل، خدمات التجميل داخل الطائرة سيكون لها أثر النضيج، وتصبح متوفرة لجميع الركابات. حتى ذلك الحين، تذكرة الدرجة الأولى قد تكون جديرة بالسعر لركوب أكثر متعة. يقول بريدن، «لن يشعر أحد بالضجر. نحن نود أن نروي قصة الشخص الذي سأل قائد الطائرة إذا باستطاعتهم الدوران حول الأطلسي مرة أخرى بحيث يستطيع الحصول على علاج آخر. نحن بكل وضوح نقوم بكل ما هو صواب» - ويندي شميد.

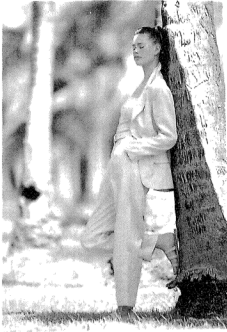
عارضة الأزياء الشهيرة كلوديا شيفر
تظهر ومضة من بشرتها الخالية من أية عاهة

أجوبة الجمال

مع أن قلة من النساء يخرجن من ولادة الطفل بقوام خال من العيوب، فالصور البشرية الخارقة للأجسام المثالية بعد الحمل قد غمرت الوسيط مؤخراً. المدربون الطبيبة شارلي ليزيغ، «مع ذلك الشخصيون قد يعود إليهم الفضل للصور المبررة، لكن من يمكن أن يوجه إليه الشكر للبشرة التي تكون خالية من معظم الشكاوي الشائعة لما بعد الحمل: علامات التمدد؟ هل قلة من النساء هن مستعدات ليكن المورثة الكبيرة مسؤولة، أم فقط على غلاف مجلة Vanity Fair بعد فرشاة هوائية؟

تقنياً، علامات التمدد يعتقد لتكون نتيجة تلف للمرنين في الطبقة الثانية للبشرة عندما التغيرات في البشرة تمددها إلى ما وراء طاقتها. هذه الأشرطة الصغيرة هي عبارة عن خطوط رفيعة براقه مضغوطة التي تخرج لونا مائلاً إلى الأحمر وتنتقل إلى بيضاء فضية خلال بضعة أشهر. تظهر على الجسم في أي مكان من فوق الركبتين إلى تحت العنق، وتواجد علامات التمدد أحياناً على الصدر، والبطن، والساقين. هي نادراً ما تكون علامة أي شيء خطير، لكن النساء المصابات بإصابات شديدة يتوجب عليهن التحقق منها طبيباً إذ ربما تكون اضطراباً غدياً يحتاج إلى العلاج.





«نظراً لأن علامات التمدد تصبح مرئية عندما تكون هناك زيادة وزن سريعة، وفقدان وزن، ونمو، فهي تتطور غالباً خلال فترة الحمل»، يشرح أخصائي الجلد في مانهاتن الطبيب بروس كاتز. «مع ذلك، فإن تفجرات النمو خلال فترة البلوغ يمكن أن تولدها أيضاً. الذين يرفعون الأثقال يواجهون علامات تمدد لأسباب مشابهة، خاصة إذا كانوا يبنون عضلاتهم بسرعة فائقة».

الهورمونات، ونوع البشرة، والمورثة قد تلعب أيضاً دوراً في تطور علامات التمدد. الكورتيزون، الهورمون الذي ينتج بكميات كبيرة خلال فترة الحمل، يعتقد بأنه «يرقق» البشرة ويزيد احتمال علامات التمدد؛ وبعض النساء اللواتي يستعملن أقراص منع الحمل أو الستيرويد هن أكثر عرضة لعلامات التمدد بسبب تلف بشرة مماثل.

بالأخذ بعين الاعتبار أن معظم النساء سيواجهن علامات تمدد عند مرحلة ما من حياتهن، فالمحلل السحري قد فات أوانه. لسوء الحظ، ليس هناك أمل في الأفق. «الفيتامين E، والصبار، وزبدة الكاكاو، وكريمات التجميل الأخرى لم تثبت بأنها ناجحة»، يقول طبيب نيويورك للجراحة البلاستيكية كاب ليسين. «لأن عاهة البشرة هي في الطبقة السفلية، وعلى الكريم أن ينفذ إلى ذلك العمق ليكون فعالاً».

حتى الجراحة البلاستيكية ليست سريعة. «علامات التمدد توضع مشكلة صعبة للجراحين»، يشرح كينيث روثاوس، الطبيب المساعد لبروفسور الجراحة في مستشفى نيويورك. «إنه من غير المعقول إزالة علامات التمدد على الصدر، والوركين، والساقين. لأنه ليس هناك مكان صالح لإخفاء الندبة الجراحية. لقد حصلنا على نتائج جيدة من الجراحة البلاستيكية للبطن. عند إزالة البشرة ومن ثم شدّها.



ربما تكون جراحة الليزر هي البحث الأنفع، فأخصائية لايزر الجلد الطيبية أدريانا شينير في بيفرلي هيلز تقوم بتجربة الليزر للسنوات الثلاث الأخيرة لعلاج ماثات المريضات بعلامات التمدد. «ضوء الليزر ينفذ إلى الطبقة الجلدية العلوية، مسخناً الجسم ليبدأ بإصلاح نفسه»، تشرح شينير. «لا أحد يفهم كيف يعمل، لكنه يعمل».

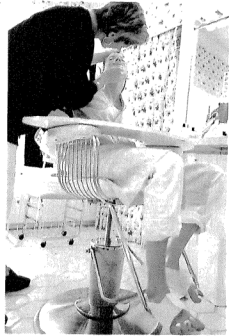
مثل هذه التكنولوجيا لا تزال في مراحلها الأولى من الدراسة لكنها قد تمسك المفتاح إلى المستقبل لبشرة خالية من العيوب. حتى إذا محلول علامة التمدد لم يتواجد - فهذه العلامات هي فقط علامة النمو، بعد كل ذلك.



الجمال الأميركي

إنسي اللهجات، وأطوال التنورة، وأفضليات البشره - عندما يتعلق الأمر بالنمط المناطقي، والشعر، والمكياج فهي حقيقة غير مقصودة. في مصلحة البحث الثقافي، تزور جوليا ريد الصالونات في أربع مدن أميركية لالتقاط لون ما محلي.

عندما كنا صغيرات نمط شعرنا أمانته علينا أمهاتنا. لقد اعتادت والدتي أن تسحب كل الشعر حول وجهي مستقيماً إلى الوراء في مشبك أو طوق مطاطي، وهو نمط الشعر إلى هذا اليوم ليس ملائماً تماماً لوجهي الطويل. الأمهات دائماً يقمن بأشياء مخيفة لشعر طفلتهن، مثل تجديله ووضعها في ذيل حصان أو في مشبك قوس بلاستيك وردي، وهدفهن كان دائماً هو «إبعاد شعرك عن عينيك»، الهدف الذي أعتقد أنه أمومي وعالمي ولا علاقة له أين تعيشين. إنه فقط لاحقاً، عندما يصبح عالمك أكبر من غرفة حمام والدتك، أن شعرك يتساقط فريسة إلى قوى خارجية: الفتيات في المدرسة، لكن غالباً اللواتي على فرقة التهليل أو ساحة المجيء إلى البيت؛ الصالون المحلي (كان صالوننا أنماطاً بواسطة سارة)، حيث لديهم دائماً صوراً لأنماط شعر مختلفة على الجدران لكن كل شخص يبدو نفس الشيء؛ فسيديات النخبة القليلة في عصابة الجونيور والكلوب غاردن اللواتي يقمن حفلات الكوكيتل الأكثر شعبية ويرتدين أحدث موضة الثياب. شعرنا يتساقط فريسة، بعبارة أخرى، إلى الثقافة الحاكمة حيث نعيش.



بالم بيتش

الطبيعة لا تقصه في بالم بيتش. المظهر هنا: «شعر كبير أشقر مائل للسمره». صالون مارغريت يؤمنه، ويعطي عارضة الأزياء جورجيا التوهج البرونزي للبهاما، فوق، وشعر مخطط وضع في لفافة ساخنة. اليمين، قميص وبنطلون مايكل كورس.



أنا عشت في ولاية الميسيسيبي، المكان الذي يدعي بأنه أعطى العالم مس أميركا أكثر من أية ولاية أخرى، وهكذا عندما كنت أكبر كل يوم أردت أن يكون لدي شعر مثل ماري آن موبلي، مس أميركا الشهيرة التي ذهبت إلى هوليوود وتزوجت غاري كولينز؛ أو بوبي جنتري، المغني المعروف من شيكاسو كاوتني، الذي كانت ضربته الكبرى «Ode to Billy Joe». هما ظهرا متشابهين كثيراً، في الواقع، مع شعر بني طويل من النوع المتراكم عالياً على القمة وفرقتات طويلة تنسحب عبر الوجه إلى جانب واحد. لقد كان نوعاً يشبه شعر لوريتا لين، رغم أنها من كنتيكي.

لا يزال هناك نساء من مدينتي يظهرن هكذا - أستطيع أن أفكر بواحدة بوجه خاص التي تحاول الحفاظ على صورتها لملكة جمال، بدون ذكر سمعتها المحطمة محلياً، ضد التباينات المتزايدة.

لكن على أي حال، النقطة هي أنه من أين تكونين عملي تسريحة شعرك، حقيقة قادتي إلى البيت مرة أخرى ذات يوم عندما كنت في مطار دالاس وشاهدت امرأة ذات شعر أشقر، كله لون واحد ونوع من مظهر هبوب الريح، لكن فقط لو أن الريح توقفت في وسط الزوبعة وشعرها التقط، مرشوشاً إلى مكان، وتجمد في نفس الوقت. لقد عرفت أنها من دالاس لأنها تعمل هناك، لكنها لا يمكن أن تكون من أي مكان آخر مع تلك الخوذة من الشعر الأشقر التي لا يمكن اختراقها، تماماً مثل تلك الفتيات على Baywatch يجب أن تكون من كاليفورنيا، وفيرجينيا كيلبي، الولدة المتوفاة لرئيس الجمهورية، لا يمكن أن تكون من، لنقل، بنسلفانيا مع ذلك الخط الفارباتي يجري من خلال شعرها المزعج.

لقد كانت هناك منذ فترة طويلة نظرية مزعجة بأن الاتصالات والطيان من المدن قد جانتس أميركا لدرجة أننا فقدنا هويتنا المناطية لأن كل شخص يستطيع الذهاب إلى نفس المخازن في الضواحي المشابهة ومراقبة نفس الاستعراضات على التلفزيون. نقطة يمكن أن تكون أيضاً أننا لسنا فقط متجانسين بل أكثر سفسطائية أيضاً، حيث أن كل واحدة تستطيع مراقبة أحدث أنماط الشعر على أحدث الدروب على إلساكليتش أو IVHI ويستطعن الذهاب إلى مصفف الشعر في الصالون على الطابق الثالث لكل محل ساكس فيث أفينو في أميركا. لكنهن ما زلن لا يظهرن نفس الشيء، ولإثبات ذلك ذهبت مع عارضة الأزياء الساحرة - جورجيا غوتمان، من ألمانيا، رابحة جائزة فورد لعارضة الأزياء السوبر في المسابقة العالمية عام 1994، في الحقيقة - ومحيرة الموضة، آن كريستنس، التي هي من أريزونا لكنها ساحرة أيضاً، ونحن جعلنا جورجيا تسرح شعرها في بالم بيتش، ممفيس، ميناوبليس، ونيويورك. أنا هنا لأقول أن المناطق هي حية وتلبط في أميركا.

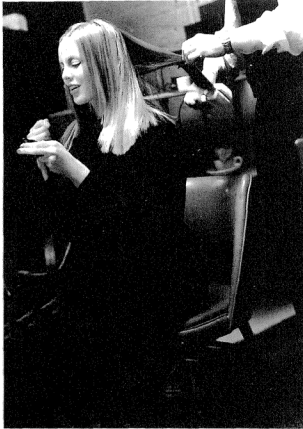


وقفنا الأولى هي بالم بيتش، حيث الكثيرات اللواتي إما لديهن دائماً بعض المال أو مؤخراً حصلن على تمضية الشتاء بالذهاب إلى الغذاء ومباريات البولو والحفلات الموسيقية والحفلات الراقصة للاستفادة من الصداقات الطيبة العديدة. عدد كبير من السفراء السابقين يعيشون في بالم بيتش، أو على الأقل يحلقون هنا، جنباً إلى جنب مع الأشخاص الذين أسماؤهم الأخيرة هي أسماء سمة معروفة، فشكراً للشخص الأخير في عائلاتهم الذي فعل أي شيء، عادة قبلهم بعدة أجيال. غالباً جميع تلك النساء هن شقراوات. روكسان بوليتزر هي شقراء.

ممفيس

متعددة إلى الوراثة في مهارة: ناعمة هي الكلمة العملية في ستوديو ديفيا للألوان في ممفيس، حيث شعر عارضة الأزياء جورجيا يصعب ببعض الأضواء المنخفضة الأعرق، ثم يلف بارنخاه ويلتقط عند مؤخرة العنق. مؤمنة وضعية الفتاة الجنوبية: ماكياج وردي جميل وثوب من تصميم DKNY من «قمماش المائدة».

رغم أنها تعيش على الجانب الخاطيء من بالم بيتش هي الآن لم تكن متزوجة من بيتر بوليتزر. إيفانا ترومب هي شقراء، وكذلك مارلا مولوي ويلموت هي في الواقع شقراء. هل تذكرين عندما الشاحنة الضخمة دمرت بكليتها إلى الأرض وهي كانت على التلفزيون كل ليلة مع ذلك الشعر السكري الملفوف وتلك النظارات الشمسية البيضاء؟



شعر كبير أشقر مائل إلى السمرة. «إنه المظهر»، تقول مارغريت، مالكه صالون مارغريت، حيث مولوي ويلموت تقريباً كل واحدة أخرى في المدينة تسرح لها شعرها. مارغريت هي شقراء. وهكذا مصفف شعرها الجميل جداً، جيم أندرسون، الذي أدخل للمناسبة، والذي كان شعره مخططاً عندما وصل. مارغريت هي ألمانية وليس لديها شعر كبير - شعرها مسحوب إلى الوراء في ذيل حصان شديد - لكنها لديها مزيد من قطع الشعر في صالونها أكثر مما شاهدت في حياتي. هي مكمومة في صناديق زجاجية، وهي على ملاقط تغطي الجدران، والآن هناك واحدة في شعر جورجيا - الخطوة الثانية في تحويل شعرها الأشقر الكبير.

كانت جورجيا في السابق شقراء، لكنه كان منخفضاً وطبيعي المظهر، وفي بالم بيتش، أرض من ثياب رقص منفوخة، ورافعات وجه مضاعفة، ومجوهرات ضخمة، تبدو طبيعية هولييس بالضرورة الهدف. إذا خططت شعرك أشقر، فأنت تريد أن يعرف الناس ذلك.

هؤلاء الناس لا يريدون الأضواء القوية الدافئة مختلطة مع الأحمر أو البني الفاتح. وهم لا يريدون الظلال الخادعة. هن يردن خطوطاً شقراء عريضة مثل النوع الذي كان لدى أودري هيبورن في فيلم «فطور عند تيفاني» لكن معظمها أعطت مارغريت بعضها إلى جورجيا، وكل شخص في الصالون يهذي حول كم أن مظهر شعرها أجمل بكثير. «أنت أكثر جمالاً من كلوديا»، تقول فتاة المانيكور. شعرها هو أيضاً أكبر.

أظافر اليدين والقدمين). أنا تجولت في الصالون، أنا لاحظت مادة للقراءة (ظهر صحيفة مستهلكة تحمل عناوين «النيران الخفية»، «أحلام الذهب»، و«تكساس فيوري»، واكسسوارات (أزهار حريرية عديدة مثبتة على الأمشاط والمشابك، وكثير من اللؤلؤ المزيف) والزبونات (الشابات يرتدين الجينز الأبيض والمغزول الذهبي؛ والكبيرات يثرثن مع سائقين ويجلسن تحت النشافة).

نيويورك

من يلعب دور التفاحة الكبيرة؟ خصلات شعر فسطنائية مألوسة، وأظافر أحمر - أسود، وماكياج تخطيطي. في صالونه المسمى بإسم هنري بندل. ساحر الشعر غارين، يسرح شعر جورجيا، يعطيها «أخدود» أنا مظهر عارضة أزياء هذا صحيح في البيت لورك بار باوري.

لقد نفخ رأساً على عقب، والف كله بواسطة لفافات ساخنة، وزيد بواسطة قطعة شعر أشقر رمادي ملفوفة التي بُنِها جيم إلى ناجها ومشط شعرها الحقيقي فوقها. إنه جميل، فعلاً، فقط حفنة من لفائف ناعمة التي تؤمن بعض الارتفاع وتبقي شعرها الخاص الطويل من أن يزن الحجم إلى أسفل وتبسط اللفة إلى الخارج. إنني مرتاحة - هذه ليست مثل مثلثات اللقائف المتينة التي اعتادت سارة أن تشبكها على ظهر شعر والدتي المزعج. الأثر الأخير هو بالم بيتش حقيقي، لكنه بالم بيتش شاب، أكثر من مارلا ترومب وإيفانا. «أنت تعرفين أنك تبدين مثلها؟» سأل جيم عندما انتهى من التسريح. «أنت تبدين مثل جاكلين سميث». وهي كذلك. شقراء، لكنها جاكلين سميث حقيقية.

بينما كانت جورجيا تتمكيح (برونز بهاما على الوجه لإنجاز الإسمراء) وتضع المانيكور (مرجاني عميق على



الاستعداد ليوم الزفاف

عادة تهتم العروس بمنزل الزوجية وأثاثه فيأتي يوم الزفاف وقد فقدت كل قواها وانهارت كل أعصابها، وفي الساعة الأخيرة فقط تهتم بنفسها، قد تعجبها النتيجة وقد لا تعجبها.

لماذا تتركين نفسك لآخر ساعة. إستعدي لرفائك قبل أسبوع على الأقل.

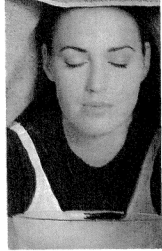
- إذهبي إلى المزين قبل أسبوع وأجري تجربة على شعرك وما يناسبه من التسريحات.
- إعملي على إنعاش جسدك وإيحاء لونك، غيري صبغة الشعر أو البرمانونت.
- دلكي جسدك كل يوم كي تتخلصي من التشنجات وتستعيدي نشاطك. إقصدي طبيب الجلد أو الأخصائية لنزع البثور والبزور الأسود لتنقية بشرتك.
- إذا أردت اكتساب الوقت احتمي قبل يومين من الزفاف بإزالة الشعر الزائد وتنظيف الحاجبين، وتقليم الأظافر.
- للحفاظ على قامة رشيقة وبطن مستوية تناسب ثوب الزفاف، إبتعدي عن تناول الأطعمة الدهنية وعن تناول السكريات طوال الأسبوع الأخير الذي يسبق زفافك.
- قبل يوم من الزفاف تحققِي من ملابسك مرة أخيرة، ربما قطع زر أو سقط ربما سقطت بضع حبات خرز من الثوب...
- تأكدي من الحقيبة، من وجود أحمر الشفاه والبودرة وكولون إضافي للاحتياط مع زجاجة العطر.



كيف تكوني جميلة يوم زفافك استعدي لعرسك قبل ثلاثة أسابيع



يوم واحد للعناية بنفسك قبل يوم
العمر المنتظر لا يكفي، إتبعي هذا
يوم الزفاف فتكوني العروس
الأجمل كما تحلمين.



قبل ثلاثة أسابيع:

كي تكون بشرتك مشرقة ليلة الزفاف، قومي بتنظيف حقيقي للجلد
كما تفعل كل مؤسسات التجميل.

ضعي وجهك فوق وعاء ماء ساخن لمدة عشر دقائق، الرأس مغطى
بمنشفة تحبس البخار فوق وجهك، فالحرارة تساعد على تمدد
مسامات الجلد. هكذا يصبح بإمكانك، وبطريقة أسهل، استخراج كل
القاطات السوداء بالضغط عليها بين السبابتين بعد لفهما بالكليتيكس.

إن التعب والإرهاق وعدم التوازن الغذائي وغيرها من الأسباب
تتعب البشرة وتترك عليها أثراً ظاهراً وإزالة هذه الآثار، إمنحي
بشرتك شباباً وفتوة باستعمالك مصل إحياء البشرة الذي يرطب، يغذي
ويحمي الجلد وفي الوقت نفسه يمحو يمحو التجاعيد.

إتبعي ريجيماً متوازناً ولو اضطرت للمصوم. تجنبي السكاكر
وقومي بالتمارين الرياضية كأن تصعدي السلم بدل المصعد الكهربائي
أو أن تقومي بمشايورك سيراً على الأقدام بدل استعمال السيارة...
مثل هذه التمارين تعطي نتائج ممتازة.





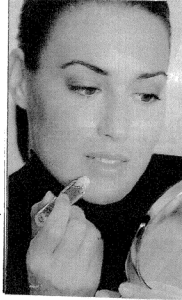
قبل اسبوعين:

تابعي نظام تنظيف البشرة الذي بدأته الأسبوع الماضي، اختاري كريم تدليك الوجه المناسب لبشرتك. فهو يطرد الخلايا الميتة التي تذل البشرة. استعمليه مرة واحدة، إذا كانت بشرتك جافة، ومرتين إذا كانت بشرتك مدھنة، مرة هذا الأسبوع ومرة في الأسبوع التالي.

كوني جميلة حتى أطراف أصابعك! إبرديها على شكل حبات اللوز. أغمسي أصابعك في وعاء ماء وصابون كي يستعيد الجلد طراوته. أزيلّي الزوائد الجلدية حول الأظافر، ثم إدهنيها بطبقة من طلاء الأظافر الشفاف. قبل يوم من موعد الزفاف، لن

تحتاجي إلا لعملية برد خفيفة لأظافرك قبل طلائها باللون المناسب.

كل يوم، بين قيامك بتجهيز منزل الزوجية وشراء ما يلزم، إمنحي نفسك نصف ساعة على الأقل من الراحة والاسترخاء، كأن تعزّي نفسك لسماع الموسيقى الهادئة أو الاستلقاء بعد طرد كل الأفكار والمخاوف من رأسك.



قبل اسبوع واحد:

ليس الجمال جمال الوجه فقط، ولقد تداركت شركات التجميل هذا الأمر وأوجدت حليب خاص بالجسد، يمنحه الطراوة والانتعاش، إدهني جسدك به كل يوم في هذا الأسبوع بعد الاستحمام.

إذا لاحظت وجود حبة أو أي شيء من البثور على بشرتك، لا تضغطي عليها كي لا تترك آثار لن تزول في بضعة أيام، بل جففيها بأي مرهم مضاد للالتهابات.



قبل يومين أو ثلاثة، إمنحي وجهك إشراقته مع قناع التجميل الذي تختارينه بحسب نوع بشرتك. ضعي طبقة سميكة بعض الشيء مع الابتعاد عن منطقة محيط العينين، أتركه على وجهك مدة ربع ساعة فقط.

إهتمي بنظرتك، وذلك بحسن اختيار أدوات التجميل، فمحيط العين منطقة حساسة جداً. أزيل المكياج كل مساء قبل النوم. إذا كانت جفونك متعبة، غطيها لمدة عشر دقائق كل يوم بكمامات من الشاي القوي.





القسم الثاني

مستحضرات التجميل

- * حياة أطول لمستحضرات تجميلك
- * أعيدي ابتكار المظهر
- * اقتراح مبهم
- * اللون الثوري
- * أنحلّمين بشفاء تشبه شفاء نجومات هوليوود؟
- * لوحة ألوان الفنان الناعمة
- * البيان غير القوي كفاية للعام
- * جديد في عالم الجمال
- * أسرار من حقيبة الأدوات
- * دليل التجميل
- * فن الماكياج
- * حقيبة ماكياج عصرية
- * الساطع يكون جميلاً
- * الجمال العصري
- * عرض الشهر
- * فاتنة وشابة

حياة أطول لمستحضرات تجميلك!

ماذا تفعلين وماذا لا تفعلين للمحافظة على مستحضرات التجميل لمدة أطول؟

إطمئني سيدتي إلى أن مستحضرات التجميل خاصة التي من ماركات عالمية مصنوعة بشكل لا يؤذي بشرتك شرط أن تعرفي ماذا تختارين وكيف تستعملينه.



إطمئني أيضاً إلى أن كل مستحضرات التجميل والعناية تحتوي على مواد حافظة تجعلها تدوم شهوراً طويلة.

ولكن... إنتهبي، ما إن تفتحي أنبوب الكريم أو وعاء الفون دي تان أي عند ملامسة مستحضر التجميل للهواء يتعرض لتكاثر الخلايا الحية التي بإمكانها أن تؤدي إلى انعكاسات سلبية على البشرة. من أجل ضمان نوعية مستحضرات تجميلك وتجنب وقوع مشاكل جلدية، نقدم لك سيدتي بعض النصائح:

1 - ضعي مستحضرات التجميل في مكان مظلم وجاف تكون حرارته بين 18 و 20 درجة مئوية.



2 - لا تلمسي المستحضرات إلا إذا كانت يدك نظيفة أو بواسطة ملعقة خاصة إذا كان الأمر يتعلق بالكريم أو بالفون - دي - تان.

3- إغسلي الإسفنجات بعد استعمالها وكذلك فرشاة ظل العيون وفرشاة البلاش مرة في الأسبوع إذا كنت تستعملينها يومياً.

4- إحتفظي دائماً بزجاجات طلاء الأظافر في البراد وحميها بضع دقائق بين يدريك قبل الاستعمال.



5- لا تخلطي بين الفون دي تان القديم الذي كنت تستعملينه مع الفون دي تان الجديد الذي فتحت للتو. وكذلك لا تخلطي بين مستحضرات من ماركات مختلفة.



6- لا تركي أوعية وأقلام وأنايب مستحضرات التجميل مفتوحة حتى ولو كانت في داخل الخزانة.



7- لا تضيفي المادة المزيله لطلاء الأظافر (الاستون مثلاً) إلى طلاء الأظافر السميك.

8- لا تضيفي الماء إلى الماسكرا الجافة.

9- لا تخلطي بين نوعين من الشامبو المختلفين في تركيبتهما أثناء حمام واحد.

10- لا تستعيري ولا تعيري أدوات مكياجك.

11- لا تضعي العطور ومزيل رائحة العرق (البراي) تحت الإبطين عدة مرات دون أن تغسلي تحت الإبطين بالماء والصابون.

* إعلمي أنه عندما يتغير لون أو طبيعة مستحضر التجميل فهذا يعني أنه لم يعد صالحاً.

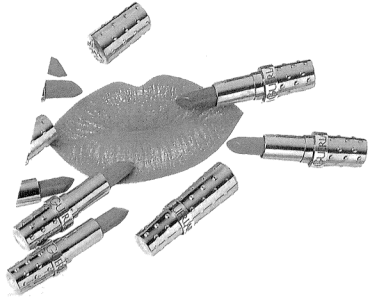
* عادة تكون مدة صلاحية المستحضرات الخاصة بإزالة الشعر الزائد شهراً واحداً فقط.

* مدة صلاحية الكريمات الخاصة بالوجه كالفون دي تان العلاجي والماسكرا والآي لاينر والكريمات الخاصة بالشمس تتراوح بين شهرين وثلاثة أشهر.

* مدة صلاحية الفون دي تان العادي ومزيل المكياج وكريمات التحنيف والترطيب تدوم ستة أشهر.

* مدة صلاحية البلاش والبودرة والزيوت والتالك والشامبو وعلاجات الشعر وأحمر الشفاه الباهت سنة كاملة.

* مدة صلاحية أحمر الشفاه الدهني واللماع سنتان.



أعيدي ابتكار المظهر



1 - الأساس : Chanel Teint Pur Matte

صبغة شاتيل بلون بيج كامد. بسعر 19.75 جنيه «أساس أسطوري خال من العيوب».



4 - مخطط الشفاه : Ultima II The Lipliner

مخطط الشفاه أرتلينا 2 باللون البني بسعر 8.50 جنيه. «حدي الشفاه بمخطط وامانها قليلاً».



7 - الماسكارا : Ultima II The Lengthening Mascara

ماسكارا التطويل أوتليما 2 باللون الأسود. السعر 11.50 جنيه. «يفتح العيون المتعبة، ضعي طبقتين على الرموش العليا فقط لمظهر نهائي لرموش عين مزينة».



2 - البودرة : Bobbi Brown Essentials Face Powder

بودرة وجه أساسية من بوبي براون بلون بورتغالي ذهبي. بسعر 19.50 جنيه. «فاتر الماكياج يسمون بالبودرة الغلات التي تناسب الجميع».



5 - بودرة التورييد : Chanel Powder Blush

بودرة شاتيل للتورييد بلون وردي Défilé، بسعر 23.75 جنيه. «هذا هو أنعم وأجمل لون تورييد في السوق».



8 - مخطط العين : Shu Uemura Kajal

مخطط عين من شو يومورا باللون الأسود. السعر 7.50 جنيه. «ملوث لامع. إستعمليه قرب الرموش، وداخل الجفن العلوي والسفلي، لتصبح العيون جمرًا بدون ليب».



3 - صقل الشفاه : Bobbi Brown Essential Lipgloss

صفلة شفاه أساسية من بوبي براون. بسعر 12.50 جنيه. «الشفاه المصفولة تجعل الأسنان تبدو أكثر بياضاً».



6 - ظل العين : M.A.C. Eye Shadows

ظل عين من ماك بلون ناري وأبيض جليدي. بسعر 7.50 جنيه كل لون. Bobbi Brown Essentials Eyeshadows ظل عين أساسي من بوبي براون بلون الخلدج والبني، بسعر 12.50 جنيه كل لون. «إستعملي اللون الناري فوق كل العين، ولون الخلدج على الجفن، والأبيض الجليدي على داخل الزاوية، والتي في النهاية».



مساحاً بنفاخة بودرة، تشيس يلمطخ اللعنان من وجه عارضة الأزياء ليسلي. لون الشفاه يعدل ليناسب العنود المختلف، لكن ماكياجها يبقى هو نفسه.

اقتراح مبهم



- كولون المرأة من عند كالفن كلين وأحمر الشفاه بلون الكرز.

بينما هو ليس صفقة العمر، فيبدو أن النظرية الجديدة قد أخذت حيزاً استدلال أحمر الشفاه - كولون المرأة. ليس منذ فترة طويلة، عندما كان جورب غامض الغطاء لساق المرأة اليوم (مع الملابس الجيرسيه الضيقة الباهتة لدونا كاران تعطي معنى جديداً لكلمة غامض)، كانت الشفاه باهتة، مع أحمر الشفاه الروسي M.A.C. هو اللون المختار. مصادفة؟ خذي هذا بعين الاعتبار: الآن بما أن كولون المرأة قد أصبح فاتحاً كالذي من عند كالفن كلين، فأحمر الشفاه هو بلون الكرز، وكلاهما يقومان بنفس الشيء. ومن عند Ergo، جورب ناقص = شفاه بيع؟ أخيراً، الرياضيات مع استعمالات الحياة الحقيقية.

محطات التعبة

بشكل متزايد، النساء يقلن «إملاً» عند أكثر من محطة بنزين: متوجات التجميل، أيضاً، تباع مباشرة من المضخة. عند بوتيك Bare Escentuals، تستطيع الزبونات تعبئة أوعيتهن الخاصة من الرفوف المليئة بمزيجات مضخة توزع لوسيون الجسم، وجل الحمام، وزيت التدليك. مخازن عديدة في ضواحي سان فرانسيسكو لديها تركيبة مماثلة، مثل محطة التعبئة بلانيتويفرز. بالطبع، الفكرة للتموين حول زجاجة شامبو قديم أو الوعاء الأفضم لضخ لوسيون الجسم هي بالتأكيد لا تروق لذوق كل واحدة، لذا فمن غير المحتمل أن تنتشر الفكرة بعيداً جداً. بعد كل ذلك، إنها أحياناً الزجاجة الجميلة (فكري ما الذي بداخلها يجعل المرأة تفضيها).



بدون الفرشاة:



أكثر فأكثر تستطيع مستحضرات التجميل استعمال ملسقة تحذير: «أداة الاستعمال ليست ضماناً». تلك الأيام لم تكن هناك ضمانات بأن المكياج سيأتي مع فرشاة.

«الحصول على نتيجة جيدة مع المكياج يتوقف على استعمال الأدوات الصحيحة»، يقول فرانك توسكان من M.A.C.

التي تباع دائماً ماكياجها وفراشيها المنفصلة. مؤخراً، شركات أخرى تمتهن تعبئة تقليدية لأداة استعمال المكياج. Barneys نيويورك قدمت مؤخراً مستحضرات تجميل Look، التي تأتي في علب زينة بدون فرشاة. وأيضاً Maybelline's New أيضاً Natural Accents تكون معبأة في قوارير صغيرة Shadow and Blushes سوداء، مع فراشي تباع منفصلة. «إنه من الأسهل إنجاز تأثير ناعم مع فرشاة أكبر وأكثر زغباً»، تشرح كاثي كولفير من مايبلين.

لكن بكل تأكيد بعض النساء يفضلن أن تكون علبة واحدة لكل الزينة والتي يمكن دسها في حقيبة اليد. ربما لهذا السبب ظل العين من مايبلين يأتي مع أداة استعمال صغيرة تحته. تقول كولفير، «إنها للراحة».

Potted Balms (مراهم بقوارير خرفية)

Newt Gingrich ليس هو الشخص الوحيد الذي يتحسس الأفكار القديمة الطراز. بعض شركات مستحضرات التجميل تعمي «مراهم الشفاء في قوارير خرفية صغيرة التي تبدو كأنها تستيق تاريخ السيارة أو التلفزيون الملون. في الواقع، كارميكس (Carmex) - في مرطبان البورسلين الأبيض بالغطاء الأصفر - يبدو كأنه التقط في موعده: الخمسينات. تبدو بعض التصاميم بأنها تعود إلى الأبعد قليلاً. فالقدر الزجاجي الصغير لمرهم الشفاء العشبي لشركة Neal Yard هو تذكاري لأيام عندما كان الناس يتناولون أملاحهم المعطرة من الصيدلية المحلية. طبقاً لشركة سوزان غرينف، فالتعبئة يقصد بها التعبير عن «النوعية الطبيعية للصيدلية». فالفصعة الصغيرة للمرهم الطبيعي الوافي للشفاء، مزخرفة برسوم قديمة لنباتات (مثل التناع)، تستذكر الفترة عندما كانت الحكومة صغيرة والمزارعون يفلحون الأرض بدون رواسب. من وجهة نظر التوجه الطبيعي، فإن مناقشة القدر ليست الحنين إلى الوطن. «إنه قابل للحمل، وسهل للاستعمال، وجميل جداً»، يقول مدير التسويق التنفيذي. ذلك هو حيث مرهم الشفاء ورئيس البرلمان يفتقران في طريقهما.

كريستيان رايت



اللون الثوري!

Super Lustrous Lipstick

احمر شفاه فائق التالف

- جميع الألوان المتفوقة.
- جميعها حقيقية البقاء.
- لكل الطرق التي تريدن الظهور بها الآن!

Revlon الفائق التالف، في ظلال تناسب الموضة، وأكثر تحملاً من أي أحمر شفاه آخر! الفائق التالف هو اللون الذي لن يتغير لونه على شفتيك. إنه يبقى حريزاً، يبقى مشرقاً، ويبقى حقيقياً لغاية 6 ساعات. لون ثوري: إنه أكثر بكثير من مجرد اللون الأحمر! - تستعمل كلوديا أحمر شفاه ريفلون الفائق التالف، وطلاء الأظافر، ومورد الخدين الطبيعي الساحر في صالون Toast، نيويورك.



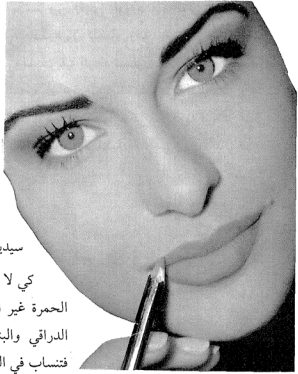
أتحلمين بشفاه تشبه شفاه نجمات هوليوود؟

حتى ولو كنت متحفظة، تجرأي وابرزى جمال شفّتك باتّباع نصائح هيندا هيرك
مسؤولة التجميل لدى «غالينيك».

إرسعي محيط الشفتين بقلم الشفاه، الأمر
سهل جداً. يجب أن لا يكون القلم مروساً ولكن من
الضروري أن يكون رأسه عريضاً من نفس لون أحمر
الشفاه أو أعمق منه بقليل.

إبدأي بالشفة العليا من الوسط، ثم أرسعي
الشفة السفلى بدءاً من الطرفين. إذا كانا منخفضين،
إرفعيهما قليلاً بخط خارجي مع الضغط من الداخل
بطرف لسانك كي تتمكن من رسم الخط الخارجي.
إخترنا لك ستيلو كونتور الشفاه من لانكوم وكونتور
سيديكسيون من يورجوا وقلم كونتور الشفاه من غالينيك.

كي لا تضطربي لاستعمال أحمر الشفاه طوال الوقت، إختاري
الحمرة غير الدهنية بألوان الكرز والتوت وأي لون تريدين ما عدا
الدراقي والبني لأنهما لونان يزولان بسرعة أما الألوان الحمراء
فتنساب في التجاعيد بسهولة ولا تُرى.



إستعملي فرشاة لوضع حمرة الشفاه مع إتباع خط القلم ثم أرسعي داخل الشفاه مع جعل وبر الفرشاة
مسطحة، بدءاً بالشفة العليا من الوسط نحو الطرفين، ثم الشفة السفلى. كي يدوم أحمر الشفاه أكثر ضعي
طبقة ثانية.

إخترنا لك حمرة الشفاه «كشمير» من «رينيه غارو» و «شيك كسكيس» من «غرلان» و «مات ميتيك» من
«روج بيزيه».

لمكياج السهرة، ضعي ~~تحت~~ على عمودي وسط الشفة العليا لمسة ذهبية أو فضية ثم ضعي مثبت بلا لون
كما تفعل عارضات الأزياء والممثلات.

إخترنا لك «ليب سبايرويت» من آردن.

لوحة ألوان الفنّاء الناعمة

الوصفة لوجه نموذجي، 1995: بشرة مرشوشة بالمساحيق (كيس الورود في الخدين)، شفاء بالبيج الشاحب أو الوردى أو الكاميل، وعيون رئيسية، مع مخطط عيون كثيف، وظل يغطي كامل الجفنين لغاية الحاجبين، وأطنان من الماسكارا أو الرموش المزيفة. رغم أن بقية الوجه تستغرق المزيد من الوقت، فالجزء الأكثر خداعاً، حسب فناني الماكياج، هو الشفتان. «أستطيع أن أرى المناشدة للشفتين الشاحبتين، خاصة في الصور، لأنها تجعل العينين تبدو دراماتيكيتين»، يقول ديك باج. «لكنهما يمكن أن تكونا قبيحتين على معظم النساء. المصقولتان هما جميلتان، لكن إذا ذهبت إلى الألوان الوردية الجلدية، فالرأس إلى الأعلى».

الشفاه:

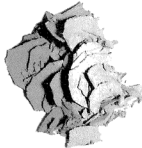


الفكرة هي أن تحفظيها واضحة جدا وحريرية

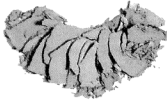
العينان:



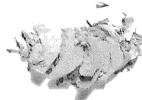
ظل عين بيج رقم 800 من شو يو ميورا.



ظل عين أزرق ولاند من لانكوم.



ظل عين دخاني أزرق من أولتيميا.



ظل عين أزرق من الماي.



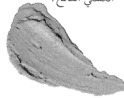
ظل عين فوال مكشوف



ظل عين رماد من شيسيدو.

الوجه:

إخفاء لفتاة الغلاف بالون
العسلي الفاتح.



إخفاء متوسط من كلارنز.



مخطط للعين سائل أسود



رموش تقليدية
من إيليت.



ماسكارا مضخم أسود من لوريال.



بودرة فلت من كوتي
بالون بيج عسلي.

الماكياج ديك باج لم يستعمل الماسكارا، أو المخطط، أو رموش العين التقليدية، موجهاً الاهتمام بدلاً من ذلك مع «زجاجة ظل أخضر غامق من عند شو يو ميورا، المشرق فعلاً، المستعمل مع فرشاة مبللة حول كل العين». كان اللون يستعمل قريباً من الرموش ويلطخ قليلاً، وحسب باج، نفس العيون سوف تنجح تماماً مع البني أو الرمادي أو حتى الأسود. «إنه صيانة ضئيلة ولا يحتاج إلى مزيد من المهارة».

الجزء الأصعب لمعظم النساء اللواتي يرغبن في نسخ المظهر هو استعمال مخطط العين على الجفون العليا، تقول فنانة الماكياج فرانسوا نارس، الذي يعمل الماكياج عند D.G. Marc Jacobs، وفيرسراك، واستعراضات آتاسو. «إنه في الواقع يحتاج إلى الممارسة. عليك أن تمسكي جفن العين وتسحبه باتجاه الصدغ وترسمي خطأ مستقيماً قدر المستطاع - فكلما سحبت بقوة، كلما كان الأمر أسهل».

هذا الموسم نارس (القوة المبدئية وراء مظهر ديفا غلامور للموسم الماضي) يستعمل أيضاً الكثير من رموش العين المزيفة لضبط المستوى الدرامي. بعكس بعض فناني الماكياج الآخرين، هو يستعمل القليل من التورد، خاصة عند استعراض فيرسراك، لكن «العينا كانتا البؤرة للماكياج». للحصول على فم أكثر شحوباً كما يريد، هو خلط الأساس مع اللون أحمر شفاهه أو أضاف أساس كطبقة علوية - خدعة مزدوجة تجعل اللون للشفاه ينتمي إلى لون البشرة لكن ذلك أيضاً يحمي الشفاه من الجفاف الشديد.

النساء السوداوات بوجه خاص عليهن أن يكن حذرات مع مظهر الشفة الشاحبة، حسب فنان الماكياج ستيفان مارياس. «هن يحتاجن إلى ذهبي قليل أو لون نحاسي، وليس الشديد البياض. والنساء السوداوات والنساء الأخريات ذوات الشفاه الممتلئة عليهن تجنب اللون الذي يكون جافاً جداً - إنه يدخل إلى شقوق الشفتين ويظهر». «بينما المظهر الأوربي يحتاج لمتنصف الستينات كان ماكياج الفتاة البيضاء الأساسي، وطريقة التسمينات المعدلة

مثل الأغلبية الستة لتلك المادة الجديدة المدهشة من لانكوم (De Finicils High Dé Finition Mascara). كانت العيون تخطط بمخطط عيون بني غامق جداً قريب من قاعدة الرموش، «التي لطحناها عندئذ». كانت الشفاه تخطط فقط باللون البيج الفاتح، «غالباً أساس ملون»، مع طرشة زاهية في وسط الشفة السفلى لتبدو ممتلئة أكثر. في منتصف الستينات، كانت الزرعة أحمر شفاه أبيض، أحياناً مع تركيب معجون أسنان سيء الحظ. «أحمر الشفاه هو الآن أفضل بكثير - واضح، وليس معجون»، يقول كاتنيللو. «وبالطبع، الكثير من منتجات الماكياج التي يستعملها الفنانون ليست مصممة للشفاه. نحن نخلط الأساس ومساحيق زاهية مختلفة. الفكرة هي لإبقائها واضحة جداً وحريرية، لرؤية الشفاه من خلال اللون».

في استعراض جيل ساندز، إيهاء كاتنيللو كان «نفس العصر لكن امرأة مختلفة، من مكان مختلف، غوتشي كان لندن أو روما، وعند جيل ساندز كانت نيويورك - سفسطائية جداً، ومخيلة جداً تحت الأرض». كانت الوجوه «شاحبة جداً، داكنة جداً»، لا لون مهما كان نوعه، ولا إشراق، وليس زاهياً. كانت العيون ستينية جداً في الأساس، مع ماسكارا (مع أنه ليس بنفس القدر مثلما عند غوتشي) وظل شاتيل أبيض على الجفون وحول العينين «في الشكل الذي كان نوعاً من نصف قمر، لكن الانحناء كانت غير متوازنة، تصد إلى فوق». كان المخطط أسود، يستعمل مع فرشاة مبللة. كانت الشفاه غير مخططة «ومرجانية شاحبة جداً - الكثير منه كان الخط الماري من أوليتا II - والشبي، كله كان داكناً، بارد ومتحفظ، بعكس امرأة غوتشي».

التنوعات على الوجه كانت تشاهد أيضاً عند دولتشي أند غابانا، ومارتين ستيون، وهيلموت لانغ، وفيرسراك، وبرداد، وكوستيوم ناسيونال، مارك جاكوس، بين الآخرين. العيون بالتأكيد كان لديها - في كل مكان. بينما المخطط، والرموش القاتلة، والأبيض الشاحب، أو الظل الرمادي كانت مهيمنة، وكان هناك الكثير من التفسيرات الأخرى أيضاً. عند هيلموت لانغ، فنان

in 24 K، خليط من صقلة ذهبي). عند مارتن سينيون، مثلاً عند العديد من المجموعات، قصات كلاسيكية مختلطة مع أقمشة مثيرة براق ناعمة - «كانت العيون أكثر في اللعنان الفضي وكانت الشفاه أكثر في الذهبي. أنا أحب خلط الذهبي والفضي بطريقة ناعمة جداً». كانت ظلال العين الأساسية بأقلام ملونة شاحبة - رمادي، أزرق، وفضي. كانت الشفاه مقلمة قليلاً بالذهبي (للتحديد، وليس للتقاطع) ومن ثم تطرطش بأحمر الشفاه البيج، بوردرة، وصقلة. المظهر - الظاهر على عارضة الأزياء ليندا إيفانجليستا في الصورة الافتتاحية لهذه القصة - هو دراسة في الرقة، والسخونة، والبرودة في نفس الوقت.

ذلك هو ما تحبه ليندا كاتيللو في النهاية حول نساء منتصف الستينات. «كان هناك شعر أكبر مما يسمى بالمظهر الطبيعي، لكن تلك النساء لن يظهرن مثل تصفيفة شعرهن. وأنت لن تستطيعي أن تصفي بالضبط ماذا لديهن على وجوههن». فرانسوا نارس، الذي يقول أن ملهمته الأولى لهذه السنة كانت رومي شتاينر وفتيات الوارمول، يوافق: «تلك الفترة لم تهرم. إنها تبدو عصرية وسوف تبقى دائماً».

تنجح على النساء الملونات، كما يشاهد على نعومي كامبل في استعراض آناسو).

مارياس (الذي استعراضاته تشمل مارتن سينيون، ويرادا، وكارل لاغرفيلد، وجون غاليانو) يقول أن المفتاح للستينات العصرية - أو أي عقد آخر - هو «التألق». بالنسبة للوجه، «البشرة الشاحبة يجب أن لا تبدو مثل تياترو كابوكي»، هو يقول. «وأنا أكره مظهر كورتني لوف. لقد انتهى الأمر مع النفايات. لقد انتهى الأمر مع الوجه الميت». الفكرة لهذه الموسم هي الشفافية بدلاً من الشحوب البسيط. كيف حصل مارياس على ذلك كان باستعمال الخافي والأساس، ثم طرطشة من اللعنان وأخيراً بوردرة مشبعة بالماء «لثيبتة». كان لمعانه المفضل هو سائل لؤلؤي من اليابان مع لمحة من الذهبي. «أنت لا تستعملينه كله، فقط على قمة الخدين، والصدغين، ووسط الأنف، وقمة الشفتين. طرطشيه بالأصبع، فقط ما يكفي لالتقاط الضوء».

يحب مارياس بعض أنواع أحمر الشفاه البيج الجديد من عند إيستي لودر، وكلينيك، وشيسيدو، لكنه أحياناً يضيف قليلاً من الذهبي المصقول على القمة، خاصة على وسط الشفة السفلى. (يصنع يوبي منتج شفا يدعى Shine



البياض غير القوي كفاية للحام

نبرات طبيعية جديدة

ظلال وموردات

فقط من مايبلين (Maybelline)

الآن، للعينين، للخددين، لون رقيق، وشفاف، وعديم الحواشي وقد تعتقدين أنه كان وهماً. وتلك هي الفكرة الجديدة وراء هذه المساحيق التي هي مصفاة للضوء، لكي تدع بشرتك تظهر من خلالها. إذن إمزجي، واخلطِي، وضعي طبقات، والعبي حسب قناعة قلبك. سيبقى لديك المظهر الحقيقي جداً، الذي يعيش طويلاً.



(الظلال المصورة من اليسار إلى اليمين)

* نحاسي، برقوقي معقّر، خشب الورد، عودة إلى الطبيعة، كوارتز وردي، توت أسود، فريديس (جمبري)، نضارة الصحراء.

* 15 ظل للعينين. 10 ظلال للخددين. الظلال تأتي مع إسفنجة للاستعمال.

جديد في عالم الجمال

1 - ازدواجية الحمرة:



حمرتان للشفاة في علية جميلة. الأولى بودة متماسكة توضع بواسطة فرشاة جافة أو رطبة. الثانية عبارة عن تلميع براق يلون الشفاة بشكل شفاف. بإمكانك استعمال الحمرتين منفصلتين أو معاً شرط أن تكون الحمرة اللامعة فوق البودرة. تستطيعين أيضاً رسم محيط الشفتين بالبودرة الأولى ثم تملأي الشفتين بالطبقة اللامعة. يوجد منها اللون الأحمر بلون الكرز واللون البيج الهاديء.

«Edouard Pinaud»

2 - لراحة الطفل أثناء الاستحمام:

طفلك يبكي ولا يكف عن الحركة أثناء الاستحمام؟ جربي هذه البودرة - الحليب التي تمتص الغبار والأوساخ دون حاجة لدلك جسم الطفل وإزعاجه.
ذوبي قليلاً منها في ماء حوض الاستحمام، ضعي الطفل في الحوض، أتركي الطفل يلعب لبضع لحظات. نشفيه دون تشطيف بالماء لأن هذا المستحضر لا يلتصق بالبشرة.
بإمكانك استعماله للأطفال الرضع ولذوي البشرة الحساسة أيضاً.



Bain de lait auto-lavant de phytopure

يباع في الصيدليات والمحلات الكبيرة

3 - مجموعة مستحضرات مضادة للتجاعيد:

مع الوقت تجف البشرة بسرعة مما يسبب ظهور التجاعيد. لكن مع مستحضرات شيسيدو يتأخر ظهورها أطول وقت ممكن. سرها يكمن في الـ TRA هذا المركب الياباني الذي ينظم تكاثر الخلايا العميقة في البشرة ويسمح للبشرة باستعادة بريقها وطراوتها وانتعاشها وتماسكها.



Benefiance de Shiseido

المحلول غير زائف Bona-Fide Solution

نظام علاج الشعر Bonacure من شوارزكوف قد تطور ليتعامل مع كل مشاكل واحتياجات العناية بالشعر. تضم السلسلة منتجات للتصليح، والتضخيم، وعلاج القشرة وإضافة صقلية عالية. تبدأ الأسعار من 4.40 جنيه. متوفرة فقط من الصالونات المعتمدة في طول البلاد وعرضها.



أخبار الشعر منتجات جديدة

Jet Setting (تثبيت نفثات)

لأجل حياة في زقاق السفر السريع مع اكسبريس رامنغتون Set 10. هذه البكرات تسخن من مجموعة فولتاجات، وهي مكتنزة، نقالة، وفائقة السرعة. وهي تسخن في 90 ثانية! خمسة بكرات متوسطة وخمسة كبيرة لديها سطح مقبض مطاطي سهل لجعلها بسيطة عند اللف. السعر 21.99 جنيه في حقيبة مستحضرات تجميل صغيرة، من Boots ورائدي بيع الأدوات الكهربائية بالفرق.





افعللي المزيد لشعرك

شامبو التكتيف الطبيعي من ريفلون، بسعر 7.95 جنيه 200 ميليلتر ومصل تكتيف، بسعر 7.90 جنيه، 100 ميليلتر، يحتوي على فيتامين مركب الذي يخترق الشعر الرفيع الضعيف لتقويته من الداخل. بالتناوب خليط من الجزئيات يغلف كل خصلة شعر، وتزيد الفطر بحيث تبدو ممتلئة وأكثر كثافة. متوفر من Boots.

[قرار المشقة] Split Decision

إنسي الأطراف المشقة فإن St. Ives Hair Repair Split Mender هو مصل لاصق الذي يصهر الأطراف المشقة معاً حتى الشامبو التالي. يحتوي على الباتولوجين الذي يخترق بشرة الشعر. إنه يعيد بناء الأطراف التالفة بينما يسيطر على الشعر الجاف المتطاير. السعر 4.95 جنيه، سعة 200 ميليلتر، من السوبرماركت وسلسلة الصيدليات في طول البلاد وعرضها.



[مشروع لون ذكي] Clever Colour Scheme

Movida Easy-Creme هو نوع جديد لملون لون على لون الذي يرفع من قيمة لون الشعر الطبيعي بينما يكيف الشعر. جيد لإحياء مظهره وإضافة إشراقه، وموفيدا لا يعطي نمواً جديداً منظوراً بل سيخفي العلامات الأولى للشيب. خالياً من التشادر، موفيدا يأتي في 12 ظلاً، والسعر 3.99 جنيه من Boots ومستودعات الأدوية.

[السحر الأسود] Black Magic

لقد أطلقت نومي سيمز سلسلة من منتجات العناية بالشعر مركبة خصيصاً للشعر الأسود. الشامبوات تنظف بدون نزع الزيوت الطبيعية، والمكيفات تصلح وتعيد البناء، والعلاجات المكثفة تعيد الصحة والحياة للشعر المسترخي أو المعالج كيميائياً. الأسعار من 7.85 إلى 11.30 جنيه من صيدليات Selfridges Edmunds، وصيدلية Lewis ليفربول، وبوتيك نومي سيمز في بريكستون، أو لندن، أو بالبريد.

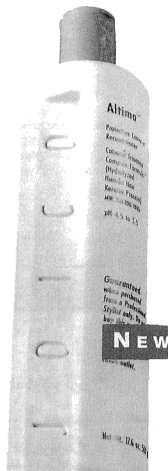


[اجسم جميل] Body Beautiful

منعش ومقوي للاستعمال بعد العمل أو صف التدريب، Essentials
Hair & Body Wash يحتوي على كيوي، وخيار، وكزبرة، وياسمين،
وجوز هند، وخشب الصندل، ويتشول (نبات عطري)، وشجر العرعر،
ويانغ يانغ. من الصالونات المعتمدة لمحلات Tigi.

[إفائدة إضافية] Supplementary Benefit

لقد قدم جويكو لنوه مكيف Altima، بسعر 6.75 جنيه، سعة 250 ميليلتر،
وهو مكيف واقٍ. يحتوي على تركيبة مركب تريامين الواقي، الذي يخترق قضيب
الشعر ويساعد على إعادة بناء البنية الداخلية، وزيت زهرة الربيع ونبات لسان
الثور، الذي يشكل الغشاء الواقي حول بشرة الشعر لمنع فقدان الرطوبة، وزيت
شجرة الشاي والقمح لحماية فروة الرأس. لكل أنواع الشعر، إغسلي أو أتركيه
لمزيد من الفائدة. يطلب من الصالونات.





● فرشاة بودرة Screen Face، سعر 9.50 جنيه.



● فرشاة مورد M.A.C، سعر 19 جنيه.

● فرشاة Shu Uemura Flex Lip، سعر 18 جنيه.



● فرشاة Colouring Eye shadow/Blender، سعر 2.95 جنيه.



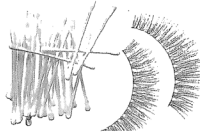
● فرشاة مخطط العين من Bobbi Brown، سعر 15 جنيه وفرشاة

لحاجب العين من Bobbi Brown، سعر 15 جنيه.



● لفاف رموش العين من Shu Uemura، سعر 12 جنيه.

● مفكم أظافر من Screen Face، سعر 2.95 جنيه.



● رموش عين مزيفة للإغراء Eyelure Eye Catchers، سعر 3.95 جنيه.

● نكاشات قطن صافي 100% من Boots، سعر 89 بنس.

● نفاخة بودرة Bobbi Brown Essentials، سعر 10 جنيه.

● إسفنجة ماكياج Bobbi Brown Essentials،

سعر 4.50 جنيه.



● حبوب تيك تاك (للأكلي)، سعر 30 بنس.

● رزم قطن منطوف صافي 100% مغطاة من Boots، سعر 99 بنس.

● أنبوب بلسم شفاه من Kiehl، سعر 4.50 جنيه.

● ملاقط نف من Tweezerman، سعر 15 جنيه.

● زجاجة محلول أعشاب أزرق قابض من Kiehl، سعر 8.50 جنيه.

● زجاجة مستحلب مرطب هيدرا ستار من كريستيان ديور، سعر 26 جنيه.

● أحمر شفاه لماع شفاف من كريستيان ديور، بلون طبيعي محض، سعر 12 جنيه.

● زجاجة Evian Le Brumisateur، سعر 6.50 جنيه.



دليل التجميل

أسرار محفوظة جدا

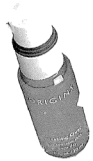
المخازن الكبيرة هي عظيمة لإيجاد جميع مجموعات العناية بالبشرة الشهيرة، لكن هناك بعض مستحضرات تجميل معروفة أقل والتي هناك صعوبة في اقتفاء آثارها. هنا، نحن نقدم نخبة من أسرار التجميل المحفوظة جيداً - وكيف يمكنك الحصول عليها.



2 - Day Cosmetic Bronze Cream

بسر 15.95 جنيه. صباغ بشرة طبيعي.
الدكتور هوشكا خط مشترك لمستحضرات
البشرة.

1 - Starting Over بسر 20 جنيه. مرطب AHA.



2 - Skin Care Albolene Extra بسر 44 جنيه.
علاج تثبيت للعينين والشففتين، مع عيدان قطنية.
من شركة SHU UEMURA: خط ماكياج ياباني،
الذي يقدم أيضاً علاجات بشرية عالية التقنية.



2 - Acqua Di Rose Skin Tonic بسر 10 جنيه.
من شركة Farmacia Santa Maria Novella
علاجات تقليدية على أساس الأعشاب من إيطاليا.



3 - Deep Cleansing Herbal Clay Masque بسر 18 جنيه.
من شركة Aveda: مستحضرات تجميل ومنتجات للعناية بالبشرة من شركة بيئية رائدة.

4 - Scientific System Anti-Ageing Active Concentrate

نظام تركيز علمي فعال مضاد للهرم

السعر 24 جنيه. ناعم ومنشط للبشرة.

من شركة ACADÉMIE : شركة فرنسية

مختصة بمنتجات للبشرة الحساسة والناعمة.



1 - Time Interceptor

Alpha Serum

السعر 39.95 جنيه.

مصل ألفا المعرض للتوتيت.

مصل مطري ومقوي للاستعمال

تحت المطرب.

من شركة SOTHYS : سلسلة علمية رائدة للعناية بالبشرة.

2 - Clay Toning Mask

السعر 2.90 جنيه. قناع تنظيف

طبي - لسحب الشوائب من البشرة.

من NEAL'S YARD : أسلوب

صيدلي زيوت وكريم للعناية بالبشرة.



3 - Ginkgo Aktive Fluid

السائل جينكو الفعال - يساعد في منع الهرم

السابق لأوانه. من BABOR : خط مهني

لمنتجات العناية بالبشرة من أخصائي

الأمراض الجلدية الألماني، الدكتور بابور.



4 - Absolute Beauty Fluid

السعر 24.95 جنيه.

سائل التجميل المطلق - يحمي

ويرطب الوجه والعنق.

من ANNEMARIE BÖRLIND :

سلسلة منتجات مضادة للحساسية على

أساس مواد طبيعية.



1 - Lorac Oil Free Moisturizer

السعر 33 جنيه.

مرطب لوراك الخالي من الزيوت.

من SPACE NK : أقوى مخزن تجميل بلندن

مع سلسلة عريضة من منتجات العناية بالبشرة ومستحضرات التجميل.



2 - Complexion Brush

السعر 2.20 جنيه.

فرشاة لملامح البشرة. للتنظيف

والتدليك الناعم. من شركة OPAL :

كوالج اللطيف بالبريد يحتوي على

اكسسوارات وأدوات التجميل.

4 - Antiseptic Tea Tree Pure Oil

السعر 3.99 جنيه.

مطهر من زيت شجرة الشاي

الصافي. محلول طبيعي للبقع

من شركة Australian Body care :

منتجات تحتوي على مشتقات زيتية

من شجرة شاي أستراليا المحلية.



3 - Boo Boo Zap

السعر 13 جنيه.

قلم لعلاج البقع.

من شركة BENEFIT : سلسلة من

مستحضرات التجميل الفعالة

لكنها مرحة ومنتجات

علاج في

الطليعة.



فن الماكياج

أصبحت أقلام التلوين الأصناف الأكثر سخونة في ماكياج علب الطلاب للفنانين. «أنا أستعملها على الشفاه، والعينين، والخدين»، تقول فنانة الماكياج روبي هامر. «هي تندمج بسهولة ولا تسحب البشرة». جربي مجموعة بوتس الطبيعية لأقلام العين المكيفة. السعر 1.95 جنيه، كمخطط دخاني أو ظلال كريم، وشفاه ملونة إستعملي Origins Matte Sticks، السعر 10 جنيه، في 12 ظلاً. لتجربة مختصة بالإحساس الإضافي، هناك أقلام تكوين Body Shop، السعر 2.95 جنيه، تأتي في رائحة القرقة الشهية، والسوس، والراوند، والغانيليا - كاملة لأجل لون ناعم في أي مكان.

أفضليات محررة الجمال

مجموعة أحمر شفاه روج من كريستيان ديور في خشب ورد كلاسيكي
السعر 12 جنيه، بشق النفس هناك بني - وردي زاهي - اللون الأخير للشفاه السفلية.

سبراي اللمسات الأخيرة لابتكارات بول ميتشل
السعر 7.50 جنيه. لماع مثل سبراي الشعر أو كمساعد للشعر المضطرب المنبسط. كلما رشته أكثر، كلما حصلت على مزيد من الحجم واللمعان.

بوليش الأظافر القاسي المحلى في جوز الهند
السعر 9.95 جنيه. بدون لون أكثر حرارة لأظافر غير ملتزمة بالاعراف.

ماء تواليت طريق الشاي
السعر 45 جنيه. كان متوفراً في السابق عند محلات بارنيز في مدينة نيويورك، هذا العطر على أساس زهور الحمضيات هو خفيف كفاية للرش فوق كل الجسم.

مزيل ماكياج العين رقم 7 المزدوج المفعول
السعر 350 جنيه. مزيل ماكياج لطيف ذو قيمة جيدة، غير دهني.

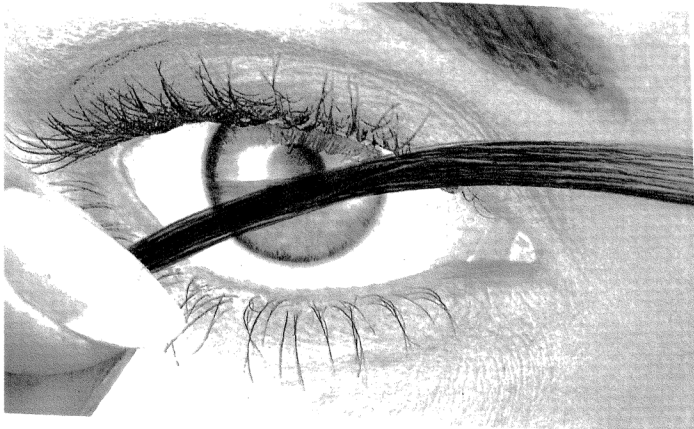
قلم العين الكمالي رقم 1 من إيف سان لوران
السعر 9 جنيه. استعمال مزدوج: طرف واحد يعطي خطوطاً ملونة؛ والآخر هو عظيم للأضواء القوية لتوسيع العين



فيرونكا ويب تتمخطر في المشي في
المرات الضيقة في كل شيء من أحمر شفاه
نيون وشعر رأس مجمي إلى دموي مزيف،
وتحصل على هبات ماكياج مباشرة من ذوي
الاختصاص. هنا، هي تقدم تقريراً حول ما
ينجح في الحياة الحقيقية.

إنني محظوظة: لقد حصلت على تجربة
كل الثياب الجديدة، وأساليب الشعر، ومظاهر
الماكياج الأصلية في جولاتي حول العالم.
وبدلاً من شراء خزانة ثياب جديدة كاملة كل
موسم. لقد تعلمت الطريقة الأسهل لتحديث
مظهري من الأظافر فصاعداً - الجمال هو
الاكسسوار الأفضل. حتى هكذا، الناتق عند
التجمعات قد يكون جنوناً. أحياناً عندما أكون
على وشك القيام بجولة وأنظر في المرأة وأرى
هذا الشعر الشارد والماكياج، أسأل نفسي. من
بحق الجحيم فكر بهذه المشكلة؟ لكنني عادة
أجد شيئاً ما ينجح بالنسبة لي في الحياة
الحقيقية. إذا ظهر شعري أشبه بعش فار الذي
يتوسل لأجل مشط، أو لون التورد أو ظل أحمر
الشفاه قد يكون شيئاً ما أستطيع أن أثبته لكل
يوم. في استعراض ستيفن سيراوز منذ عد
سنوات، هم جعلوني في ظل عين أبيض ملطخ
بالشحم ولون دموي مزيف - بالتأكيد هو أفد
ماكياج وضعته - لكن مخطط العين كان صدمة
الأسلوب الحقيقي هو حول القيام بأشياء طفيفاً
كل موسم - فقط الأشياء التي تناسبك.





أنا لست فتاة مستهترة أو ملكة ساحرة. إذا كان الاستهتار يعني ترك البيت بدون ماكياج، فذلك ليس لي. وأنا لا أريد أن أسير وأنا أبداً كأنني مستعدة للعمل في نادي، فأنا عادة أغادر الباب وأنا بين بين: وجهه متعش مع حاجب مسوس وفم مصقول مخطط بالكامل.

لقد حصلت على أفضل هباتي من سام فاين، فنان الماكياج الذي ابتكر المظاهر لهذه اللقطة. سام هو صديق عزيز لي. الأنسة فران كوبر السماوية، فنانة الماكياج التي يظهر عملها على العديد من غلافات المجلات، أخبرتني أن أتطلع إلى سام - «الشاب الذكي من شيكاغو الذي يستطيع أن يرسم على قطعة العشرة سنتات» - وراء الكواليس عند استعراض 1992 الصيفي لسام فاين، حيث كان يساعد فنانة الماكياج النجمة الشهيرة كيفن أوكوين.

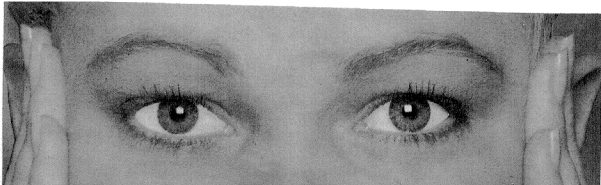
كان الموسم تحدياً بوجه خاص إلى كل شخص. كانا كيفن وسام بعض الأشخاص الأوائل للقيام بشيء للسبعينات، الذي يعني أكواماً من ظل العين المعقد، مثل غلاف اليوم غريس جونز القديم أو واحداً من تلك الغلافات المجنونة لألبوم شاكا خان وروفوس: حواجب رفيعة في الواقع، وجفون وعظام حواجب مطلية مثل جناحي البغاء. كان ذلك لم يكن كافياً ليحل محل، فقد كان علينا أن نرتدي باروكة أفريقية كبيرة التي شهدت أياماً أفضل. لكن شيئاً ما في الطريق فقد عمل سام معي جعلني أعرف أنه دائماً يجعلني أشعر أنني خالية من العيوب وآمنة، مهما بدا المظهر طائشاً - مما جعل ريفلون منذ ذلك الحين تمنحني عقداً في العام 1992، وأصررت على أن يكون سام عند كل لقطة.

هذه السنة، أنت لست مضطرة لسحب حقيبة ماكياجك كاملاً: يمكنك استعمال ما كان لديك في طرق جديدة - إنه سحر محتمل إجمالاً. بوليش أظافر جديد وألوان شفاه هي كل ما تحتاجينه في الواقع، جنباً إلى جنب مع طرق استعمال حديثة، التي تصنع كل الفرق. ما التقطناه هنا هو مظهر سارتيه للنهار إذا كنت أقابل صديقاً على الغداء أو أناقش عملاً مع شخص ما - ومظهر أخرج فيه، إلى عشاء، أو حفلة، أو حفلة موسيقية. الأول هو أنيق جداً، والثاني هو أكثر سحراً؛ كلاهما مناسبان تماماً لي.



للنهار والليل، أنا أستعمل أساساً سائلاً، ومجموعة فراشي كبيرة للمساحيق. خدعة تجارية لاتقان مضمون طول الليل هو استعمال مسحوق مضغوط (استعمليه مع وتد مستحضر تجميلي في بقع التي تميل لتكون زيتية) فوق مسحوق فالت. عندما لا أكون في عجلة من أمري، أنا أستعمل المسحوق بمزيد من الفيض - في النهار، والكثير جداً قد يبدو متكتلاً واصطناعياً.

طلاني سام باللون البرونزي، لأنه المفتاح إلى ملامح صحية المظهر. إستعملي فرشاة كبيرة وكمية صغيرة من المسحوق البرونزي، وعقره فوق كل الوجه. ركزي اللون على الصدغين وحول خط الحنك، ثم إمسحي بالفرشاة ما بقي فوق وسط وجهك بحيث لا يصبح مثل بقعة فارغة.





خلال النهار أنا لا أستعمل الكثير من ظل العين، الذي قد يكون دراماتيكياً جداً في ضوء الشمس. لحسن حظي، الاتجاه هذا الموسم هو بعيد عن الظلال الكثيفة وأقرب كثيراً للأناقة، مخطط طراز الثلاثينات، الذي أحبه. المخطط السائل هو متحابل للسيطرة عليه، لكنه يستحق التجربة، فانا لم تكن عندي يدأ ثابتة حتى أراني سام نظامه: إذا كانت لديك مرآة صغيرة، ضعها على المعسلة وانظري إليها عند زاوية 45 درجة. هذا يكشف عن الجفن بكامله، وهكذا فإن صنع خط كامل يكون أسهل.



إذا كنت خارجة في الليل، فإني سأكتف الحاجبين بجعل الشكل دراماتيكياً أكثر. تطويل الذيل قليلاً بقلم؛ ورفع القططرة قليلاً برسمها على قمة الحاجب بدلاً من تحته. قلم حاد تماماً هو الطريقة الوحيدة للحصول على خط نظيف. أنا أستعمل ضوءاً أقوى على عظمة الحاجب، ثم أضع ظل عين أغمق على الجفنين - إنه يبدو متراجماً، لكنه يندمج تماماً.

سواء كرهت الثياب أم أحببتها كثيراً لدرجة أنني أتمنى أن تكون لدي آلة توقيت كي أستطيع شراءها فوراً، والشئ العظيم حول تجربة ماكياج جديد عند العرض هو أنني دائماً أخرج مع سر مصمم متنقل سريع. الماكياج هو مزيد من المرح للوقوف عند الأشياء الأساسية.

«أنا أحب الكثير والكثير من الماسكارا» تقول ويب.

التجنب التراككات والأوساخ، إسحي العصا بمحرمة ورق. خدعة أخرى هي استعمال عصاتين: إستعملي عصا معقوفة للرموش العليا - هي تتبع شكل الرمش بشكل أفضل - وعصا مستقيمة للرموش السفلى، لإطالتها (وهي لا تخلق مشكلة تحت عينك). لأجل كمال حقيقي، جفني الطلاء بينها بالنشافة».



رهانات امنة: Safe Bets

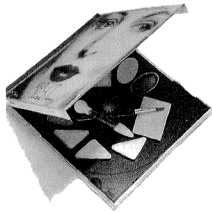
الجدل حول منافع ما تسمى بفيتامينات التجميل

(A، C، و E) يستمر في السخونة، لكن Erno Lazlo يراهن، مثل باسكال، بأن الإضافات بكل تأكيد لا تستطيع أن تؤذي - وقد تساعد في حماية وإنعاش البشرة. إن مركبه الجديد Antioxidant Moisture Complex SPF 15 يأتي موضباً مع حماية أكيدة للبشرة، من مرطبات قوية إلى ستائر شمسية غير ساخنة. التركيبة الملطقة هي كاملة للنهار، وحدها أو تحت الماكياج؛ ونحن أيضاً نحب رائحة الحمضيات الخفيفة.



مجموعة معلقة: Boxed Set

الطريقة الأحدث - والأخف - هي تعبئة كل شيء من أحمر الشفاه في هذه العلبة، التي فنانة الماكياج في نيويورك ليندا ماسون قد حصلت على فكرتها من زبونات عالم الروك مثل ديبى هارفي، وسوزان فيغا، وأنيسا بيكر، وزبونات جوجو، لكن علبتها المزدوجة، المسماة «الفضاء» و «الأرض» تبتكر أيضاً مظهراً عالمياً حقيقياً. نحن نحب «الفضاء»، التي تخلط الأساسيات مثل صقلة الشفاه الياقوتية مع العناصر الأنعم مثل ظل العين الليلي. متوفرة عند Henri Bendel.



الخط الفضي: Silver Streak

الألومنيوم هو التعبئة السوداء الجديدة. من مخطط العين إلى بودرة الوجه الفرنسية الباهظة الثمن، والمنتجات الساحرة تأتي الآن في معدن فضي. نحن نفتني آثار الاتجاه إلى المعطرة الفرنسية Comptoir Sud Pacifique، التي زجاجتها الأنيقة ضربت سانت بارتس (St. Barts) في منتصف السبعينات. من اليسار إلى اليمين، بعض منتجاتنا المفضلة:

- Heaven Lotion From Gap Scents.
- Pativa Curl Cleanse.
- Almay I-liner.



- Sebastian's Trucco Stimulator i-tech Liquid Silver.
- Kristal Petra Spa bath gel and salts from Felissimo.
- Poudre Dermophile Stérilisée De T. Leclerc.
- Ancient Waters Lemon Body Wash.
- Comptoir Sud Pacifique's Classic Vanille Eau de Toilette.

الساطع يكون جميلا

اللون هو أساس التجميل لهذا الموسم. الشفاء والأظافر تنثر بألوان الأحمر، والوردي، والبرتقالي.



● Doce & Gabbana Perfumed Soap

صابون معطر السعر 16 جنيه. من عند دولتي أند

غابانا.



● Nina Ricci Nail Lacquer No. 01.

السعر 9.25 جنيه. طلاء للأظافر من نينا ريتشي



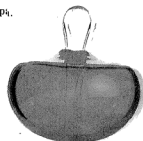
● Elizabeth Arden Poppy Lip Sp4.

السعر 12. من عند إليزابيث آردن.



● Sam sara Body Creme by Guerlain

كريم للجسم السعر 39 جنيه.



● Glass Bottle by Tom Chadwin form a Selection.



● Clarins Eau Dynamisante

السعر 17.50 جنيه.

الجمال العصري

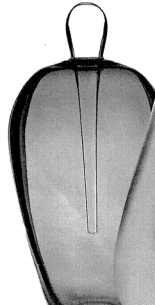
كوني ساحرة بواسطة اللفائف الجديدة الساحرة وزجاجات الروائح الأنيقة، بالإضافة إلى طلاء الأظافر الأحمر الكامل.

بقلم جين كامبسي

يتوجب على المتحمسات للروائح أن يتحققن من زجاجات العطور المزخرفة التي تنفخ باليد من عند طوم شادين خاصة زجاجة Diaphanous Glass، إلى اليمين. بسعر من 25 جنيه المتوفرة من Dinny Hall. بالتناوب، أسكي عطرك المفضل في قوارير العطر الصينية بسعر 24.50 جنيه، ودسيها في حقيبتك. متوفرة من ليبرتي (Liberty).



لإنجاز لفائف ساحرة، رشي الشعر بسبراي Lamaur Transfix Spritz (بسعر 7.63 جنيه) وضعي الشعر في لفائف قبل الدخول إلى الحمام. الماء الجاري سيساعد على تثبيت اللفائف. إسمحي للشعر بأن يجف قبل إزالة اللفائف. إنتهي بشرة ناعمة من Vidal Sassoon Salon Curls Aerosol Holding Spray (السعر 1.59 جنيه).



مواعيد ساخنة:

- في 28 و 29 أيار (مايو)، معرض التجميل والشعر الأفريقي في قصر الكسندرا بلندن سيضم منافسات وعروض.
- من شهر أيار (مايو) ولغاية أيلول (سبتمبر)، يضم الصندوق الملكي لأبحاث السرطان حملة السباق لأجل الحياة، سلسلة من الأحداث المضمونة للنساء.
- في 4 حزيران (يونيو)، قرارات الأزياء، مبادرة صناعة الأزياء لجمع الأموال لمساعدة الأشخاص المصابين بمرض HIV و AIDS، ستقيم مسيرتها السابعة المرمية.



- Crabree & Evelyn Extract of West Indian and Sicilian Limes Cologne

كولونيا من خلاصة ليمون صقلية وجزر الهند الغربية (يسعر 12 جنيه)، رائحة منعشة للجنتين مخلوطة من مواد عطرية وحمضيات. رشها على نقاط النبض لتقوية البشرة وإنعاش الحواس.

أفضليات ELLE

يجب أن تحصل عليها



- Christian Dior Juste Duo No. 261

(يسعر 17 جنيه)
علبة زينة لظل العين مع بودرة داكنة لتحديد الوجه وضوء أقوى ليلكي زايف. متوفر في خمسة طرق تلوين.



- Guerlain Alphabella (يسعر 36 جنيه)
علاج ليلي على مرحلتين مع جل حمضي ألفا هيدروكسي ومركب ملطف للبشرة لتحسين التهوية ومظهر البشرة. متوفرة في قوتين:

- Gentle Action

ليناسب أنواع البشرة الأكثر جفافاً.

- Intense Action

لللبشرة المركبة أو الدهنية.



- Eden Perfumed Body Cream (يسعر 30 جنيه)

كريم للجسم غني مع زيت المانغا يترك البشرة ناعمة، ولينة، ومعتطرة بنعومة مع عير الفواكه أو الزهور من Eden.

عرض الشهر من ELLE

Body Book (كتاب الجسم)

آخر إضافة إلى سلسلة كتاب Chic Simple بواسطة Thames & Hudson هي دليل تجميل مصور. مركزاً على نواحي الصحة والتجميل، من تناسق الجسم إلى العناية بالشعر، هناك نصيحة عملية جنباً إلى جنب مع هبات الخير. يتميز وهدسون يعطيان 10 نسخ مجاناً من Body: Chic Simple (يساوي 14.95 جنيه كل واحد). أكتبي إلى:



ELLE/Book Offer, Press Office, Thames & Hudson, 30 Bloomsbury St., London WC1B 30 P



أزكمي نفسك مع هذه المستحضرات للحمام الطبيعي بواسطة Mon Jardinier. تشمل السلسلة على زيوت وصابون للحمام وللجسم، مربوطة بخلاصات عطرية، جربي:

Baume de Rese Skin Preparation

(يسعر 18.75 جنيه) من Les Senteurs.

فاتنة وشابة مع مستحضرات ريفلون

في سبيل الجمال، كل شيء مسموح،
خاصة وإن الرجال يفضلون المرأة
التي تهتم بإظهار جمالها. تجرأي
وجري، ولا شيء سيقف
في طريقك.

شفاه شحيمة، نظرة ناطقة، بشرة نضرة... قليل من العناية والخيال كاف لجعلك تحلقين في
فضاء الجمال.

على غرار عارضات الأزياء،

هل سبق ورأيت كلوديا شيفر مع حمرة شفاه نسيلى؟ أو سندي
كروفر مع فون-دي-تان يقق؟ أو ميلاني مع ظلال العيون التي تفضح
التعب والإرهاق على الوجه؟

بالتأكيد لا، لأنهن يعرفن كيف يخترن مستحضرات التجميل
الممتازة. ومن بين المستحضرات العالمية التي تحتل الدرجة الأولى
«ريفلون» ماركة مستحضرات التجميل الأميركية التي لطالما كانت
المفضلة عند نجومات السينما وعارضات الأزياء.

لا شيء يثير الدهشة لأنه عند ريفلون لا شيء ينقصه الكمال. فإذا
ضمنوا لك مستحضراً للحماية من أشعة الشمس فإن بشرتك تبقى محمية
من أقل قدر من هذه الأشعة. وإذا أكدوا لك أن هذا الصنف يدوم طوال
النهار على الوجه، ثقي بأنه سيبقى حتى المساء. إذا وضعوا أمامك عدة
خيارات فهذا كي تقري بين عدة ألوان وعدة مزايا...

يسرنا أن نطلعك سيدتي أن ريفلون أطلقت مستحضرات جديدة
أهمها المقشر المضاد للتجاعيد Age Defying الذي يدخل في تركيب
الفون-دي-تان وظلال الجفون. إنه ليس مجرد مكياج فقط، إنه انتصار
حقيقي للإنسان في مواجهة أنف الزمن.



ـ الفون دي تان الذي يتحدى الزمن:

الفون دي تان العادي يميل لتجفيف البشرة وينزلق في تجاعيدنا الصغيرة، بينما الفون دي تان Age Defying من ريفلون يعتبر كرد حازم للتقدم في السن. صباغ اللون مغلف بعوامل مرطبة خاصة تغذي البشرة وكأنها وسادات هواء عليها. النتيجة: إن الأصباغ لا تجفف البشرة التي تعود لانتفاخها ولطراوتها وانعاشها.



ـ ظلال العيون معا:

العيون تتعرض لاعتداءات عديدة وتعتبر منطقة ضعيفة تفضح التقدم في السن كما تفضح آثار التعب. مع Age Defying، تقدم ريفلون ظلال العيون المضاد للتجاعيد

التي يملس الجفون ويمنع الألوان

من التشقق أو السيلان في

ثنايا البشرة. بإمكانك

وضع الظلال بواسطة الفرشاة الصغيرة

ـ التي تعلق الأنبوب. يوجد

منها أربعة ألوان.



هدايا عظيمة غير مقصودة

للحصول على فرصة كسب أي واحدة من هذه الهدايا، اتصلي فقط هاتفياً. بالرقم المذكور عند الصنف أو الأصناف التي تختارينها واتركي اسمك وعنوانك قبل الموعد النهائي 10 أيار (مايو)، 1996 .



[نشافات الشعر كارمن]
القوية الأداء

Carmen Elite Volumiser Hairdryer
Carmen Hairdryers

بسر 30 جنيه، تضم:

- ناشر بزاوية لأجل راحة قصوى؛

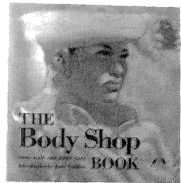
- فوهة إضافية نحيلة للتزيين الدقيق؛

- مضخم إصبع صمم لابتكار رفعة جذر وجسم فقط حيث تحتاجينها.

تالي مع تركيبات قابلة لتعديل الحرارة والسرعة بالإضافة إلى طلقة باردة لتثبيت زيتك في شكلها.

Body Shop Book (كتاب بودي شوب)

بسر 12.99 جنيه، هو موسوعة الجسم النهائية التي نشرها ليتل براون. تعلمي عن المسمرات، والتحضيرات، والوقاية للبشرة، والشعر، والجسم من ثقافات مختلفة حول العالم. كل صفحة مصورة بشكل جميل مع كتل من الهبات، والكيفيات، خطوة بخطوة وحتى بعض الوصفات للصباغ لكي تجربيهما في المنزل.





تصفيف الشعر - الأساسات: طبعة ثانية

نشرته مؤسسة ماكميلان لهيئة تدريب تصفيف الشعر، كتاب تصفيف الشعر - الأساسات: طبعة ثانية، يساوي 16.99 جنيه، هو الدليل الضروري للمتدربين على تصفيف الشعر العاملين باتجاه أهلية NVQ/SVQ. هو يأخذ خطوة بخطوة من خلال كل منطقة مهارة بمساعدة الصور الملونة والرسوم وهو مليء بالهبات، والنشاطات، والمهمات لكي تساعدك مصففة الشعر العالميا التالية - للانتقال فوق Vidal Sassoon!

Giorgio Gift Sets [مجموعة هدايا جورجيو]

يفخر جورجيو برائحة زهرية خفيفة ولدت من زيوت العطور تشمل الياسمين، والورد، وزهر البرتقال، والبابونج، والبشول (نبات عطري)، وخلاصة الغاردينيا. كل

- Light Natural Body Spray مجموعة تحتوي على:

(سبراي طبيعي خفيف للجسم) بسعر 25 جنيه، عبئة 100 مليلتر.

- Body Moisture

(مرطب للجسم) بسعر 25 جنيه، عبئة 200 مليلتر، يساعد في منع فقدان الرطوبة

ويحافظ على شعور لدن ناعم على كل الجسم.

- Body Wash

(غسيل للجسم) بسعر 20 جنيه، عبئة 200 مليلتر. جل دوش غني جديد يترك البشرة بشعور مائل وناعم

كالحرير.

Paul Mitchell Travel Packs [حقائب بول ميتشل للسفر]

إذا كنت تبحثين عن رفيق مثالي لإجازتك التالية، فلا تنظري بعيداً! هذه الحقائب لبول ميتشل للسفر، التي تساوي 8.35 جنيه، هي مثالية. إنها تحتوي على: شامبو واحد للشعر العادي إلى الناعم، أو الشعر الملون، أو الشعر المفلوف؛ ومكيف لحل العقد غني بخلاصة الجزر وبذر العنب الذي يترك الشعر مائلاً وبراقاً؛ وكذلك Super Sculpt Styling Glaze، المتوسط الثبيت، الذي يضيف جسماً حد أقصى، ومبراي تجميد وإشراق يمسك زيتك بحزم في الشكل.

مجموعات الزيت الساخن لألبرتو V05

إذا كانت خصلات شعرك تشعر بالتعب والإهمال، أعطيها مرطباً سريعاً مع هذه الحقبة للنجدة من مجموعة الزيت الساخن لألبرتو V05، هي تحتوي على:

- Replenishing Treatment Shampoo & Conditioner

بسر 1.99 جنيه، عبئة 200 مليلتر. بالإضافة إلى:

- Intensive Conditioners For Extra Body

بسر 2.49 جنيه، ثلاثة أنابيب - هي كل ما تحتاجه الفتاة لشعر ناعم

جميل المظهر.



BRITISH MADE
DENMAN® فراشي



Cushion
BRUSHES

اشي Cushion : لتزيين الشعر وتكييفه.



Freeflow

STYLING BRUSHES

فراشي التزيين Free Flow :
للحجم والحركة



Vent

BRUSHES

فراشي Vent : لتزيين والفرسب
للطيف والسريع.



Traditional

STYLING BRUSHES

فراشي تزيين تقليدية : لقبضة
وسيطرة إلى أقصى حد.



Radial

BRUSHES

فراشي راديال : للجسم،
والحجم، واللفاف

مجموعة Denman كانت قد جبرت

بواسطة أشهر مصممي الشعر في العالم لأكثر

من نصف قرن، الفترة التي خلالها طورت الماركة

شهرة بلا منازع للمقاييس الاستثنائية للنوعية، والكمال،

وقوة التحمل.



الفهرس

5	المقدمة
6	تنويه من أخصائية تجميل
7	القسم الأول: الماكياج
8	أنت والماكياج
10	عدسات لاصقة
11	العناية بالعينين
13	كيف تتبرجين
16	شفاه جميلة في كل الفصول
18	بعض النصائح كي تكوني الأجمل
21	ألوان الماكياج
27	هي لعبة التجميل
30	انعكاسات الجمال
33	الماكياج مع مارتين
36	دروس في فن التجميل
39	ماكياج السمراوات
42	يقظة التجميل
44	الجمال ماذا الآن، ماذا بعد
46	الجمال
49	الماكياج للعالم الحقيقي
53	الجمال أسرار تجارية
57	الجمال تحت وتحت
60	الجمال
63	ماكياج الشفاه
64	ماكياج العينان
65	ماكياج الوجه
66	ماكياج لمدة أطول
67	إزالة الماكياج لا تقل أهمية عن وضعه
68	يقظة الجمال
69	خبر التجميل
72	ماكياج - عناية بالبشرة - عطور
74	يقظة الجمال
76	الجمال
79	رهانات الجمال
80	أجوبة الجمال
86	الجمال الأمريكي
91	الاستعداد ليوم الزفاف
92	استعدي لعرسك قبل ثلاثة أسابيع
95	القسم الثاني: مستحضرات التجميل
96	حياة أطول لمستحضرات تجميلك
99	أعيدي ابتكار المظهر
100	اقتراح مبهم
102	اللون الثوري
103	أنحلمين بشفاه تشبه شفاه نجومات هوليوود؟
104	لوحة ألوان الفنان الناعمة

126	الساطع يكون جميلاً	105	الفكرة هي أن تحفظيها واضحة جداً وحريرية
127	الجمال العصري	108	البيان غير القوي كفاية للعام
129	عرض الشهر من ELLE	109	جديد في عالم الجمال
130	فاتنة وشابة	114	أسرار من حقيبة الأدوات
132	هدايا عظيمة غير مقصودة	116	دليل التجميل
134	فراشي	118	فن الماكياج
		123	حقيبة ماكياج عصرية





كوني جميلة

موسوعة المرأة العصرية

أربع مجلدات 1-4

• الرشاقة

• البشرة

• الشعر

• الماكياج

سلسلة رائعة بالألوان لأحدث ما توصلت إليه فنون التجميل ومستحضراته والمنتجات الحديثة والعطور والملابس الأنيقة والأحذية والحقائب

دليل عملي للمرأة العصرية لآخر ما توصلت إليه بيوت الأزياء والموضة وأحلى

التسريحات وألوان صبغ الشعر والقصات المميزة.

إنتاج : دار الراتب الجامعية - سلاسل سوفنير

التوزيع : سوفنير بوك هاوس - بيروت

دار الراتب الجامعية

ص. ب 5229 - 19

بيروت - لبنان

317169

تلفون 313923

862480

009611

317169

ص. ب 5229 / 19

